EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXV — No. 22.994 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana | Montevideo, Viernes 26 de Diciembre de 1952 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1409. — TELEFONOS 8.00.06 - 8.09.96 | EDICION DE 10 PAGINAS

FALLECIO EL MAESTRO B. MOLINARI

ROMA, 25. (UP). — A los 72 años de edad falleció hoy en esta capital el Maestro Bernardino Molinari destacado compositor, músico y director de orquesta italiano. Molinari había enfermado de neumonía hace dos semanas.

DESASTRE FERROVIARIO EN BRASIL

SAN PABLO, 25. (UP). — Un tren procedente de la ciudad de Riberao Preto, lleno de pasajeros, descarriló al llegar a Urutuba. Los primeros informes dicen que es elevada la cantidad de muertos y heridos.

LA REINA ISABEL II PIDIO A SUS SUBDITOS QUE LUCHEN POR LA PAZ

Esta fué su primera alocución por radio desde que ascendió al trono de Inglaterra

SANDRINGHARAM NORFOLK, Gran Bretaña 25 (U.P.). — La Reina Isabel, hizo un llamado por radio a sus súbditos de todas partes del mundo para que recen porque pueda cumplir las promesas que hará en la coronación el próximo mes de junio. También exhortó a la comunidad de Naciones británicas y del Imperio, que dijo, constituyen colectivamente una gran fuerza pro-Paz, a reafirmar la fe en las tradiciones.

La joven Reina en la primera alocución por Radio desde que ascendió al trono en enero pasado, siguió la costumbre de su padre el Rey Jorge VI de dirigir un mensaje de Navidad a su pueblo desde la residencia familiar en Sandringham. Con la Soberana estaban la Reina Madre Isabel, la Princesa Margaret, la Reina viuda María, el Duque de Edinburgh y sus hijos, el Príncipe Carlos y la Princesa Ana.

Dijo, la Reina, entre otras cosas "la mayoría de vosotros a quienes estoy hablando estaréis en vuestras casas, pero tengo un recuerdo especial para los que sirven la patria en tierras distantes lejos de sus familias. Donde quiera os halléis en casa o en parajes remotos con [illegible] os envío los saludos afectuosos con los mejores deseos de Pascuas y Año Nuevo.

"Todos afrontamos problemas y dificultades graves, pero con la nueva fe en las antiguas y espléndidas tradiciones que nos legaron nuestros mayores sé que seremos dignos de nuestra misión. Con esta fe, procuremos conocernos mejor nosotros mismos y nuestros semejantes para poder laborar por la tolerancia y comprensión entre las naciones y emplear las tremendas fuerzas de la ciencia y el saber en el progreso del hombre sobre la tierra. Si hacemos esto con valor, generosidad y humildad, entonces lograremos esa "paz y tierra a los hombres de buena voluntad", que es el eterno mensaje de Navidad y [illegible] a todos nosotros. En la coronación, me consagraré de nuevo a vuestro servicio. [illegible] todos, cualquiera sea vuestra religión, oréis por mí ese día. [illegible] Dios me dé buen juicio y fuerza para poder cumplir las solemnes promesas que haré y que pueda serviros fielmente a El y a vosotros todos los días de mi vida. Que el Señor os bendiga y os guíe en el nuevo año".

ALEMANIA OCCIDENTAL RECIBE MAS DOLARES DE LOS QUE GASTA

Necesitará aún considerable ayuda de los EE. UU. para equipar a su nuevo ejército

BONN, ALEMANIA 24 (UP). — Por primera vez desde que terminó la guerra, Alemania Occidental está recibiendo más dólares que los que gasta, pero a pesar de esto, aún necesitará considerable ayuda de los Estados Unidos para equipar a su nuevo ejército de medio millón de hombres.

Desde la capitulación en mayo de 1945, los Estados Unidos han facilitado a los 48 millones de habitantes de Alemania Occidental, 3.500.000.000 de dólares en ayuda. Hasta ahora esta ayuda se ha usado para cerrar la brecha entre los dólares recibidos por Alemania Occidental y los que ha tenido que emplear en adquirir artículos esenciales, especialmente víveres.

Sin embargo, este año Alemania Occidental ha recibido suficientes dólares para hacer frente a sus necesidades, pero aun cuando durante el actual año económico continuará asignándosele la ayuda en dólares, en las esferas norteamericanas se explica que de hecho los Estados Unidos se concretarán a comprar con dólares los marcos que necesite.

Aun cuando Alemania Occidental haya logrado equilibrar sus ingresos y egresos en dólares, no contará con medios para equipar y pertrechar su nuevo ejército, que organizará tan pronto como se ratifiquen el convenio de paz y el pacto del ejército europeo, probablemente para el verano del año próximo.

En tales circunstancias, los Estados Unidos tendrán que facilitar la mayor parte del armamento, por conducto de la comunidad de defensa europea, por lo menos durante los dos primeros años.

HARRY TRUMAN, EN SU MENSAJE DE PASCUA, HABLO SOBRE EE.UU. Y LA PAZ

Pidió a los norteamericanos que recen por sus enemigos y por los combatientes

WASHINGTON, 24 (UP). — En su último mensaje de Pascuas como presidente, Truman declaró que los esfuerzos de Estados Unidos para establecer en el mundo el imperio de la ley y el orden son motivados sólo por el deseo de una "paz universal".

Habló en la ceremonia de iluminar el árbol de Navidad en los terrenos de la Casa Blanca.

Diciendo que esos deseos de [illegible] el orden no se dirigían contra ningún país o pueblo, Truman deseó a sus compatriotas una Navidad llena del gozo del Espíritu Santo y muchos años de futura felicidad en que la paz de Dios reine sobre la tierra".

Recomendó que en los esfuerzos por lograr la paz se trate de "obrar y vivir con el espíritu del Príncipe de la Paz" que "no llevaba en el corazón ni el odio ni la malicia, nada más que amor a toda la Humanidad".

Agregó que "todo buscamos la paz universal en que todas las naciones sean libres y todos los pueblos disfruten de los inalienables derechos del hombre".

Pidió que los norteamericanos recen por los enemigos al mismo tiempo que por los hombres y mujeres de las fuerzas armadas y otros seres queridos que se hallan lejos del hogar.

Refiriéndose a la guerra de Corea dijo que [illegible] esperanza porque "es la lucha común de muchas naciones libres que se han unido para lograr una paz justa y perdurable. Es una forma de conseguirla ahora, aunque aun así "el que lo logremos o no dependerá de nuestra paciencia y abnegación".

Manifestó que el sendero hacia la paz es largo pero "debemos mantenernos firmes". Truman encendió personalmente las luces del gigantesco árbol por segunda vez desde el año 1947. Otras Pascuas las pasó en su ciudad natal, Independence, donde desde [illegible] el árbol por control remoto. Dos niños exploradores hicieron [illegible] de los hallazgos [illegible] la hija de Truman, Margaret.

Amenizó el acto una banda de Infantería de Marina, que tocó obras apropiadas.

SE ESTABLECERA EN QUEBEC LIMITE AL PRECIO DE PAPEL PARA DIARIOS

QUEBEC, 25 (UNITED). — El primer ministro Maurice Duplessis declaró que se establecerá en Quebec un límite de precio al papel de periódicos si los fabricantes no sostienen el actual nivel de precios. Duplessis dijo a los productores de papel de la provincia a una reunión en su despacho el 30 de diciembre para "facilitar la cooperación y discutir los medios de mantener el nivel actual".

Agregó que si no cooperan el gobierno "impondrá el límite de precio venta para el papel de periódicos en la provincia de Quebec".

Al mismo tiempo el Primer ministro desmintió que el precio en el interior vaya a subir el 1º de enero. Que cualquier límite será estrictamente aplicable a la provincia de Quebec y lo que ocurra fuera de ella no es su incumbencia. Entretanto, en Ottawa la Asociación de Fabricantes de papel de periódicos de Canadá [illegible] se espera que la demanda llegue a 10.873.225 toneladas [illegible] más de la mitad. [illegible] la pequeña escasez en el año 1952, [illegible] de la tendencia de los precios. El papel canadiense actualmente en Estados Unidos se vende a 126 dólares la tonelada. La Asociación dijo [illegible] 10.500.000 toneladas [illegible] Estados Unidos [illegible] 5.690.000.

Agregó que los países fuera del telón de hierro necesitan el año 1953 10.167.755 toneladas de papel el año 1953. Los requerimientos de las naciones dominadas por los comunistas se calcularán más o menos 705.001.500 toneladas, de las cuales Rusia usará unas 400.000 toneladas. La Asociación dijo que en el año 1953 la capacidad de producción será de 10.853.000 toneladas, pero se espera que la demanda sea de 15.871.000, o sea unas 2.000 toneladas [illegible] demanda [illegible] ción no [illegible] preocupa[illegible] del año [illegible] rencia es [illegible] tificarse [illegible] reservas de [illegible] adas en [illegible] Estados [illegible] pera sea [illegible]

EL CAIRO, 25. (UP.) — La Comisión política de la Liga Arabe denunció [illegible] oficial la "línea Idea" de conversaciones de paz directas Arabe-israelitas y expresó [illegible] repetición. Al terminar la conferencia [illegible] hasta mañana que días [illegible] Palestina y que protesta [illegible] espaldaron recientemente [illegible] general de las Naciones Unidas [illegible] "completa [illegible] Palestina y [illegible] seguridad en el Medio Oriente".

CALIFICACION ESTRENOS

RADIO CITY y CARRASCO. — "Nunca tendrán un centavo": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

Auriol pidió al lider del degaullismo Jacques Soustelle que resuelva la crisis

PARIS, 25. (U.P.) — El Presidente Vincent Auriol pidió esta noche al lider degaullista Jacques Soustelle, que trate de resolver la crisis de gabinete que ,acompañada de un gran baja del franco francés, ha entrado en su tercer día sin perspectiva de solución.

Soustelle, héroe de la guerra, fué hecho venir de Lion, donde se encontraba en visita de Pascuas. Llegó a Paris en el avión presidencial en las últimas horas de la tarde, dirigiéndose inmediatamente al palacio del Elíseo.

Después de la entrevista con el Presidente. Soustelle dijo que contestará mañana si cree que obtendrá el apoyo de la Asamblea Nacional como Primer Ministro.

El partido de De Gaulle, que tiene 85 de los 627 escañosde la Asamblea, ha hecho una oposición permanente a los recientes gobiernos franceses, pero en los últimos días ha hecho indicaciones de que estaría dispuesto a entrar en el nuevo gobierno, bajo ciertas condiciones.

Generalmente no se creía que Auriol estuviera dispuesto a dar a los Degaullistas la oportunidad de formar un gobierno, sino que abrigaba la esperanza de traerlos a una coalición más estable que la derechista, que causó la caída del Presidente del Consejo de Ministros Antoine Pinay. Muchos políticos opinan que la crisis durará por lo menos hasta después de año nuevo.

El otro partido de la oposición, el socialista, con 105 escaños su lider, Guy Mollet dijo a Auriol que la crisis era un "conflicto interno" de la mayoría y porlo tanto tocaba a esta resolverla.

Si los degaullistas no aceptan, se espera que Auriol recurra nuevamente a los centristas para constituir gobierno.

La crisis que dejaba a Francia sin presupuesto y con un habitual escaso balance de fin de año, torpedeó el programa de Pinay para la "salvación del Franco". La bolsa estuvo cerrada por la festividad hoy, pero se espera que mañana el valor del franco en el mercado libre, descienda más que el miércoles que estaba a 424 por dólar, mientras la cotización legal era 350.

El oro, símbolo de estabilidad para los desasosegados franceses subió sustancialmente aunque el banco de Francia estuvo vendiendo en cantidad para contener el alza.

Una de las cosas desagradables que espera al nuevo gobierno es el valor artificial del franco y los argumentos en favor de la desvalorización.

Las exportaciones en particular dicen que el tipo presente es irrealista y como prueba aducen que el gobierno francés ha autorizado "extraoficialmente el comercio con Estados Unidos en ciertos artículos como fibras hilachas, algodón y máquinas y herramientas al cambio de 400 francos por dólar o 50 sobre el tipo legal.

Pese a la gravedad de la crisis, con el franco en descenso, y la nación sin presupuesto, la mayoría de los franceses encuentran la política mucho menos interesante que la celebración de Pascual. Hasta Auriol, no señaló más audiencias después de entrevistarse con Soutelle".

Corresponsal de "Tass" arrestado en Holanda acusado de espionaje

LA HAYA, 25, (UP). — Fué detenido el corresponsal en Holanda de la Agencia Soviética Tass, Constantinovitch Pinarev, acusado de sabotaje, según anunció el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El anuncio dice que han sido encontrados en su poder documentos secretos, agregándose que la Embajada Soviética ha sido comunicada.

Pisarev, actuaba en Holanda, desde el mes de febrero de 1950. y durante todo ese tiempo no se mezcló con los periodistas holandeses ni extranjeros, pero en cambio había logrado muchos contactos entre los funcionarios civiles del gobierno a quienes había ofrecido sumas de dinero y además halagaba con grandes fiestas donde corría el champagne en abundancia. Además mantenía contactos con oficiales del ejército en un esfuerzo por lograr informaciones.

En fuentes bien informadas se expresó que un funcionario civil a quien le había entregado 100 guilders —cerca de 25 dólares— se negó posteriormente a facilitarle la información requerida.

Pisarev le habría amenazado diciendo que la Unión Soviética "tenía los brazos muy largos", y que "en consecuencia su posición sería muy mala cuando el estado cambie en Holanda".

A pesar de las amenazas, uno de los hombres de contactos, lo denunció ante la policía. El corresponsal estuvo bajo vigilancia durante varias semanas, hasta hace unos días en que había hecho arreglos para recibir unos documentos secretos. Se concertó un arreglo para una entrevista en un puente aislado de la Haya, pero cuando Pisarev llegó al llegar fué arrestado

El bey de Túnez selló resistidos proyectos

TUNEZ, 25 (U.P.). — El Bey de Túnez estampó el sello sobre dos proyectos que rehusaba firmar desde que comenzó hace un año la crisis franco-tunecina por el Gobierno propio. Ambos decretos se refieren al status legal de las plantas eléctricas y la represa hidroeléctrica del Protectorado y los salarios en la zona fortificada del puerto de Bizerta en el Mediterráneo. Las autoridades francesas acogieron las firmas como otra prueba de la solución pacífica de la larga crisis, pues ya hace una semana el gobernante tunecino imprimió el sello sobre la primera parte del programa francés de reformas al Gobierno local.

EL PAPA PIO XII CELEBRO LA MISA DE NAVIDAD POR LA PAZ DEL MUNDO

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (UP). — El Papa Pío XII dijo al amanecer la Misa de Navidad en la Capilla privada por la paz del mundo, dedicada no sólo a los fieles a su religión, sino a los hombres y mujeres de todos los credos, nacionalidades y razas. Al mismo tiempo ofreció una oración en conmemoración de la Natividad, que dedicó al Niño Jesús. A la misma asistieron sólo miembros de su servicio personal. Pero hizo saber que este año más que ningún otro la Misa de Pascua ha pedido un sagrado sacrificio especial para impetrar la paz. Ayer, por primera vez, mencionó en el mensaje de Pascua "la guerra fría", entre el este y el oeste. Este mensaje, trasmitido por radio a todo el mundo en 23 idiomas, fué el más sombrío que ningún otro momento desde la guerra.

Hoy el Papa pasó el día tranquilo. Suspendió todas las audiencias aunque recibió a algunos funcionarios del Vaticano que le dieron informes de trámite. Contestará personalmente muchas de las miles de felicitaciones de Navidad de todo el mundo y durante la mañana recibió a sus sobrinos para cambiarse con ellos regalos. Esta ceremonia da gran gozo al Pontífice, que tiene gran amor a los niños, primeros a quienes se acerca y se dirige en las millares de audiencias en el Vaticano y en su palacio veraniego de Castel Gandolfo.

SE CONSIDERA QUE SERA PRORROGADA LA LEY DE RECIPROCIDAD COMERCIAL

Dicha prórroga será provisional, a efectos de hacerle las modificaciones que indique el Senado

WASHINGTON, 25 (UP). — En esferas del congreso se considera que la ley de reciprocidad comercial que expiraba el 30 de junio próximo será objeto de una prórroga provisional a reserva de hacerle las modificaciones que recomiende la comisión legislativa o la que designe el presidente o el congreso para estudiarla detenidamente.

Numerosos republicanos y algunos demócratas creen que la cuestión del comercio exterior debe estudiarse como parte de la política exterior de Estados Unidos y junto con el programa de la oficina de Seguridad Recíproca más bien, que como proyecto aparte y diferente como en el pasado.

Muchos funcionarios públicos y grupos de intereses privados, tales como las Federaciones Agrícolas y algunos sindicatos han venido recomendando "comercio y no ayuda", en el trato con Europa. Quienes así piensan dicen que la gradual disminución y el término eventual de la ayuda económica de Estados Unidos a las naciones europeas impone una modificación al programa comercial para llenar el vacío que dejará el dólar.

El Partido Republicano, conocido tradicionalmente como partido "proteccionista, tiene miembros partidarios de revocar el programa comercial y aumentar los aranceles a todos los productos importados que compitan con la industria nacional. Pero se cree que la mayoría de los republicanos está convencida de la necesidad de mantener un comercio exterior en gran escala y muchos de sus legisladores están de acuerdo en el principio de comercio recíproco mientras no perjudique las actividades de sus electores.

Dwight Eisenhower, que tomará posesión del cargo el 20 de enero, es conocido partidario del comercio exterior liberal, pero se ignora si el Congreso estará de acuerdo con él.

ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 25. (UP). —Son esperados el viernes los estudiantes Sergio Queiroz Duarte de Río de Jeneiro, Cecilia Medina de Santiago, y Jorge Bagman, de Montevideo, más un estudiante de Venezuela, cuyo nombre se desconoce, para asistir al Congreso Juvenil del diario "Herald Tribune", de esta localidad.

FUE INTERVENIDO QUIRURGICAMANTE EL CARDENAL STEPINAC

BELGRADO, 25 (U.P.) — Se ha revelado que el Cardenal Alois Stepinac fué operado hace seis días de un trastorno circulatorio y su estado es satisfactorio.

Los visitantes extranjeros que lograron verlo pese a la negativa de la policía que lo custodia, dicen que el Prelado tendrá que guardar cama los próximos seis meses aunque podrá levantarse media hora diaria.

Se dice hoy que se levantó por primera vez desde la operación que se realizó en la alcoba que ocupa el Cardenal en casa del Cura Párroco de Krasic. Fué en esta villa donde fué obligado a residir Stepinac después de ser liberado de la prisión hace un año.

Inmediatamente se llamó al especialista de Niagreb. La postración del Cardenal le impidió decir la misa diaria en la Iglesia parroquial de Krasic por primera vez desde que salió de la cárcel.

Dice el Gral. Perón que Miguel Miranda nó sera designado ministro

BUENOS AIRES, 25, (UP). — El Presidente Peron informó a los periodistas que el gabinete no sufriría cambios en el curso del año próximo. Agregó que la visita de Miguel Miranda ex Presidente del Consejo Económico que recientemente regresó a la Argentina desde el Uruguay, había sido "puramente personal". El viaje de Miranda había hecho circular el rumor de que posiblemente ocupara un puesto en el gobierno.

Respondiendo a una pregunta de un periodista, Perón dijo: "vino (se refería a Miranda) por razones puramente particulares; la verdad es que no tengo el propósito de cambiar ningún ministro. No soy hombre de cambiar de caballo en mitad del camino. Si yo iba a hacer eso habría ocurrido hace seis meses".

Con estas palabras Perón se refirió al parecer a la reorganización del gobinete cuando asumió la presidencia el 4 de junio para un segundo período.

Perón admitió que se estaba preparando un proyecto de ley para reorganizar el gabinete, pero añadió que solo significaba la creación de cuatro ministerios de co-educación: de Asuntos Técnicos, Defensa, Políticos y Economía. El Presidente negó la anunciada creación del Ministerio de Seguridad. Hizo hincapié en que no hay modificaciones entre sus ministros y que la reorganización del gabinete era cuestión de detalle, no de hombres ni de ministerios. Finalmente Perón hizo un gran elogio de la labor realizada en el pasado por Miranda cuando formaba parte del gobierno.

Gúy Mollet no aceptó formar núevo gabinete

PARIS, 24 (U.P.). — El Presidente Vincent Auriol eligió al líder socialista Guy Mollet para que hiciera el primer intento de formar nuevo Gabinete.

El primero a quien se le propuso que se encargara de formar Gobierno fué a Guy Mollet, dirigente del partido socialista y antiguo amigo de Auriol, que pertenecía al mismo partido antes de asumir la presidencia. Pero como se esperaba, Mollet rechazó el encargo.

José Stalin aceptaría una entrevista con Eisenhower para tratar la tensión mundial

MOSCU, 25 (UNITED). — La interview que el primer ministro Stalin concedió al corresponsal diplomático del New York Times, James Reston en que el gobierno ruso dijo que acoge "favorablemente" la posibilidad de una entrevista con el presidente electo Dwight Eisenhower para discutir la tensión mundial fué trasmitida por Radio Moscú en transmisiones a partir de las 14 horas.

La entrevista despertó la mayor atención posible entre la población soviética y los miembros del cuerpo diplomático extranjero.

Muchos extranjeros interrumpieron sus cenas de Navidad y se reunieron para discutir la significación de la primera declaración de esta clase de Stalin desde el año 1949 en que dijo estar dispuesto a reunirse con el presidente Truman para tratar sobre la paz.

Las contestaciones dadas por el gobernante ruso no se consideran aquí sorprendentes pues desde el fin de la segunda guerra mundial ya expresó más de una vez, disposición a reunirse con Truman, primero, y ahora con Eisenhower. Y en el congreso del partido comunista del 19 de octubre Stalin reiteró el criterio de que la guerra entre los sistemas capitalista y soviético no es inevitable.

Después del congreso del partido comunista han aparecido numerosos artículos en publicaciones soviéticas discutiendo el tema de que mientras el conflicto dentro del campo imperialista, principalmente la actitud de Francia y Gran Bretaña frente a Estados Unidos y ulteriormente el conflicto entre Alemania, Japón y Estados Unidos ofrece posibilidades de ahondarse, la guerra contra la Unión Soviética no es inevitable.

El reporter Reston había dirigido la carta a Stalin por intermedio del embajador soviético en Estados Unidos, George Zarubin.

La respuesta se recibió en la noche del miércoles y fué traducida por la embajada soviética.

Zarubin entonces envió carta a Reston diciendo: "Le adjunto las contestaciones del primer ministro J. V. Stalin a las preguntas que le hizo en su carta del 18 de diciembre de 1952 dirigida a mí".

Anoche no pudo obtenerse comentario alguno de Eisenhower a la interview por haberse ya retirado a descensar según informaron en su residencia. Sin embargo se recuerda aquí en Moscú, que en una interview colectiva con los periodistas en Nueva York el 7 de junio último poco después de su regreso de Europa Eisenhower había dicho: "Iré a cualquier parte del mundo con el objeto de promover esta cosa que a mi entender es tan completamente necesaria para todos nosotros". (Se refería a la paz).

En aquella ocasión dijo que se entrevistaría con Stalin si hubiese la "más mínima razón para creer" que con ello contribuiría a la paz pero agregó sin embargo que no creía esa forma adecuada de arreglar el asunto.

En aquella ocasión Stalin invitó a Eisenhower y Averell Harriman a presenciar el desfile deportivo de la Plaza Roja de Moscú, desde el Mausoleo de Lenin.

Entre tanto, los observadores señalan que después de las elecciones de Estados Unidos la prensa soviética ha evitado escrupulosamente las ofensivas personales a Eisenhower, siguiendo a este respecto la práctica comenzada con la vuelta al poder del primer ministro Churchill en Gran Bretaña en 1951.

Desde entonces la prensa rusa nunca censuró a Churchill personalmente, aunque antes de las elecciones se le consideraba "enemigo público número uno de Rusia".

Aunque la entrevista de Stalin aun no fué publicada por la prensa soviética, se espera que se le dé lugar preferente en las primeras páginas de los periódicos de mañana.

Los observadores extranjeros dicen que las declaraciones de Stalin echan ahora el asunto en manos de Eisenhower y si éste indica acuerdo con la entrevista, quizá pueda arreglarse en pocas semanas.

La última vez que esta cuestión se planteó en el año 1949, Stalin dijo que su salud no le permitía viajar a Wáshington y sugirió Moscú, y alternativamente Varsovia, y Praga como lugar de reunión. También Berlín era quizá una posibilidad.

Stalin no ha visto a ningún jefe de Estado o gobierno extranjero desde Potsdam, en el año 45 y los últimos norteamericanos eminentes que recibió fueron el general George Marshall y Harold Stassen, durante la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores en Moscú en 1947. Pero no vió ni habló con Eisenhower durante la conferencia de Potsdam, aun cuando después éste visitó a Moscú como huésped del gobierno soviético.

NADA DICEN EN EL DPTO. DE ESTADO

WASHINGTON, 25 (UP). — Un portavoz del Departamento de Estado dijo que no había por ahora declaración alguna que hacer sobre el reportaje al primer ministro soviético, José Stalin, por el diario "The New York Times". Al parecer no se harán declaraciones oficiales al respecto hasta que regresen a sus labores los peritos del gobierno en cuestiones internacionales y se estudien más a fondo las palabras de Stalin. La primera repercusión no oficial entre los diplomáticos destacados en esta capital es que las declaraciones de Stalin difieren marcadamente de la actuación soviética en las recientes sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Creen que la publicación de las palabras de Stalin en el día de Navidad puede ser considerada simplemente como otra hábil maniobra de la propaganda soviética. Los diplomáticos añadieron que la afirmación de Stalin de que Rusia está interesada en poner fin a la guerra en Corea no puede ser conciliada con las tácticas dilatorias de los comunistas en las negociaciones de la tregua coreana en Pan Mun Jom.

EXCEPTICISMO EN LONDRES

LONDRES, 25 (United). — Los funcionarios británicos se muestran escépticos sobre la posibilidad de una entrevista entre el Presidente electo de Estados Unidos, Dwight Eisenhower y el primer ministro ruso José Stalin.

En el Día de Navidad no hubo comentarios oficiales sobre la respuesta de Stalin "favorable" a la pregunta que se le hizo acerca de tal reunión en el reportaje del "Times".

El primer ministro Winston Churchill y el ministro de Relaciones Exteriores Anthony Eden en forma familiar, haciéndolo Churchill en la residencia campestre de los primeros ministros en Chequers.

Pero la primera reacción extraoficial destaca dos puntos: Primero) que no se mencionó al primer ministro Churchill en la propuesta reunión. Segundo) que sea difícil fijar el temario de conversaciones entre Stalin y Eisenhower.

La reunión de Eisenhower y Stalin sin Churchill, quien se espera que vaya a Estados Unidos en febrero o marzo para visitar al Presidente, se lamentaría aquí ciertamente como un golpe al prestigio británico. Churchill, uno de los tres grandes de la segunda guerra mundial junto a Stalin y al finado Presidente Roosevelt, propugnó específicamente por una reunión de las tres grandes cabezas de Estado durante su campaña electoral de 1950. Desde entonces, se ha mostrado elusivo en sus respuestas al Parlamenot acerca de la posibilidad de tal reunión, pero ha dicho que estaba dispuesto a participar en el momento oportuno.

Algunos observadores preven la posibilidad de que Rusia se incline por la reunión sin los británicos, para causar más tirantez anglo - estadounidense. El reportaje que hizo el "Times" presenta la característica de que Stalin mencionó una reunión a objeto de "disipar" la tensión mundial.

Los observadores británicos entienden que encarar las cosas como un objeto vago y general es precisamente lo que siempre ha querido Rusia.

SE CONSIDERA UN EXITO EL ACUERDO TRIPLE ENTRE E. UNIDOS Y ESPAÑA

LA CONCIENCIA DEL PELIGRO COMUNISTA ACELERO LA MARCHA DE LOS TRABAJOS

MADRID, 25 (UP). — Está próximo el acuerdo triple con Estados Unidos sobre las bases militares, ayuda militar y asistencia económica para cuyos primeros gastos se cuenta con la suma de 125 millones de dólares consignados por el Congreso de Estados Unidos. Los funcionarios norteamericanos y españoles que intervinieron en la negociación de los acuerdos económicos y militares encaminados a mejorar las relaciones entre ambos países se muestran satisfechos del resultado de su labor y dedicaron las fiestas de Navidad a la celebración adicional del aparente éxito de su misión.

Algunos momentos fueron delicados, tales como los invertidos en eliminar la oposición anglo-francesa. Sin embargo, el creciente peligro comunista y la dilación en la marcha de los asuntos de la organización del tratado del Atlántico facilitaron directamente el progreso de las negociaciones. Aunque en segundo plano, también contribuyeron a ese adelanto la duración de la guerra de Corea, los tropiezos para la formación del nuevo ejército alemán y el acuerdo para el establecimiento de un mando único en el Mediterráneo, la dificultad de convencer a Yugoeslavia de que debe devolver Trieste a Italia, la inestabilidad política de Italia y Francia, sin olvidar la actual situación de intranquilidad de Nor-Africa que amenaza la seguridad de las bases militares de Estados Unidos.

Elementos militares bien informados opinan que el acuerdo se basará principalmente en aviación. Los Estados Unidos están dispuestos a compartir por lo menos cuatro importantes bases aéreas de Madrid, Sevilla, León y Albacete, que serán preparadas para ser utilizadas por los aviones de bombardeo pesados y el personal de bombardeo atómico. Además, quizás se acondicionen seis aeródromos adicionales para que los españoles puedan usar centenares de aviones de caza.

Los elementos navales están interesados principalmente en el Puerto de Cadiz en el Atlántico y en la base naval de Cartagena en el Mediterráneo. Otros puertos secundarios de las costas norte y mediterránea atenderían al abastecimiento de combustible, fondeo y reparaciones pero Cadiz y Cartagena tienen un valor estratégico de primera importancia para las operaciones. El ejército español será dotado de material moderno e instruído en el uso de armas más nuevas. Además se modernizarán las comunicaciones por carretera y ferrocarril que enlacen con sectores en que se establezcan bases aéreas y navales estipuladas en los acuerdos. Se fortificará la frontera de los Pirinéos lo que hará de ella la máxima línea secundaria de la defensa de Europa.

En cuanto al costo de todo esto un cálculo fidedigno lo estima entre 700 u 800 millones de dólares. Todo depende de lo que Washington y los técnicos militares de Europa Occidental piensen sobre las actuales posibilidades de la fuerza de organización del Atlántico. Analizando todos los factores en juego el generalísimo Francisco Franco los ha convencido de que su país representa con gran ventaja la mejor inversión que puede hacerse si se quiere subsista la civilización occidental.

HUBO UN INCIDENTE-RUSO ALEMAN EN LA ZONA DE BERLIN OCCIDENTAL

La víctima falleció media hora después en la vía pública. Las autoridades aliadas dicen que los rusos y la policía de Berlín occidental sostuvieron una breve pero enconada batalla campal a tiros en el perímetro de cien metros dentro del sector francés.

La refriega terminó con la fuga de los soviéticos hacia su territorio. Las autoridades no se explican los motivos para la tentativa de tres alemanas. Una de las mujeres, ya de edad avanzada, sufrió un ataque al corazón.

El poravoz francés dijo que se formulará una enérgica protesta ante los rusos por la muerte injustificada del Policía, padre de dos niños. La policía occidental dijo que los soldados rusos penetraron en el sector francés desde la zona soviética de Alemania y se encaminaron a la casa de las tres personas que trataban de secuestrar. Los vecinos telefonearon a la policía y en dos coches de la policía con radio, ocupados por cuatro agentes, acudieron velozmente. Al acercarse los coches, los soviéticos abandonaron la casa y abrieron fuego contra los policías. Los agentes respondieron al fuego

LOS COMUNISTAS ENVIARON CONTRA SEUL 41 CAZAS A REACCION "MIG"

TOKIO, 26 (UP). — En un alarde de propaganda los comunistas enviaron ayer 41 cazas a reacción Mig en dirección a Seul en las más profundas penetración hacia el sur de la aviación roja desde hace meses. La incursión aérea roja según un portavoz de la fuerza aérea de Estados Unidos estuvo "bastante cerca" de Seul poniendo alerta a la capital que está a unos 60 kms. abajo de la línea de batalla.

Los Migs huyeron a sus seguras bases de Manchuria cuando 30 aviones Sabres norteamericanos a reacción se elevaron al avisar el radar la proximidad del grupo rojo. Más al noroeste otros pilotos de Sabres derribaron un Mig y averiaron a otro en combates sobre el valle del Yalú.

Los despachos del frente informaron que el día de Navidad fué mucho mejor que los demás y que unas dos terceras partes de las tropas pudieron disfrutar de las cenas tradicionales con relativa tranquilidad.

Un portavoz del ejército dijo: "Hubo mucha guerra psicológica y se cruzaron varios duelos de artillería, pero fué una Navidad bastante tranquila". La única acción en la línea del frente en escala superior a las incursiones de las patrullas se registró en los alrededores del accidentado promontorio del frente central-oeste llamado "Castillo Lucas". Allí 300 norcoreanos hicieron un ataque de sorpresa antes del alba desalojando con su empuje inicial a los defensores aliados. Estos se reorganizaron y contratacaron, recuperando tras dura lucha cuerpo a cuerpo el terreno perdido antes.

Síntesis telegráfica

UN VAPOR DE CARGA ESPAÑOL ENCALLO EN LAS COSTAS DE VIRGINIA. — Norfolk (Virginia). — Un vapor de carga español encalló en las costas de Virginia, pero según anunció la oficina de guardacostas no corre peligro la tripulación, que se compone de 35 a 40 hombres. Varias naves de auxilio han sido enviadas al lugar en que se encuentra el vapor "Mont Juich", que es el accidentado.

FALLECIO EUGENE COX. — Washington. — Falleció en el hospital naval de Bethesda, Maryland, el representante demócrata por Georgia, Eugene Cox. Tenía 72 años.

SOLDADOS SOVIETICOS INVADIERON EL SECTOR FRANCES DE BERLIN. — Berlín. — Soldados soviéticos invadieron el sector francés de Berlín, en un intento por secuestrar a tres alemanes y dieron muerte a un policía de Alemania Occidental que les hizo frente.

FALLECIO EL PERIODISTA ENRIQUE FINOT. — La Paz. — Falleció en Santa Cruz, el periodista, escritor y diplomático Enrique Finot, de 65 años, que sufría parálisis desde hace tiempo y que culminó con un ataque al corazón.

300 COMUNISTAS MUERTOS EN LUCHA. — Hanoi. — Las tropas de la Unión Francesa bloquearon, en una violenta lucha cuerpo a cuerpo, uno de los más fuertes ataques comunistas en la zona vital de la costa sudeste del Río Rojo. Según las primeras informaciones del frente, por lo menos 300 comunistas fueron muertos en la lucha.

FUSION DE PARTIDOS POLITICOS EN COSTA RICA. — San José de Costa Rica. — Los candidatos Echandi y Castro Cervantes convinieron en la fusión de sus respectivos partidos, y que será designado candidato único quien de ambos resulte con mayoría en el censo que se levantará en 35 distritos que se escogerán por suerte. Esto se realizará posiblemente a principios del próximo año.

MAS ASESINATOS EN KENYA. — Nairobi, Kenya. — Diez tribeños kikuyues fueron asesinados en vísperas de Navidad por terroristas Mau Mau que también atentaron contra las vidas de otros siete, incluyendo niños.

DECLARACION DE JAIME TORRES BODET. — París. — El doctor Jaime Torres Bodet, ex director general de la Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas (Unesco) rehusó formar parte de la comisión de la organización mundial que estudiará la situación racial en la Unión de Sud Africa.

Así lo declaró en una declaración entregada a la prensa, donde señala que su inclusión fué hecha sin que se le consultara.

MISIONEROS EXPULSADOS DE CHINA COMUNISTA. — Hong Kong. — Tres nuevos misioneros, dos españoles y un francés fueron expulsados de China Comunista y llegaron a Hong Kong. Los misioneros son los padres José Rodríguez y Alfonso Darandieran de España, y Henri Cotto de Francia. Los tres fueron expulsados luego de un proceso público. Un portavoz de los católicos informó que los tres sacerdotes están en "buenas condiciones".

POSIBLE HUELGA EN LA I. TEXTIL DEL CANADA. — Quebec. — Se espera para los primeros días del año 1953 una huelga general en la industria textil que afectará a más de 100.000 obreros. El peligro de conflicto quedó en el aire a consecuencia de la ruptura de las negociaciones para poner fin al conflicto textilero en Lousville, Quebec.

La confederación canadiense y la católica de la industria textil ordenó a los obreros prepararse para una huelga.

CONSULTE UD.

DUDAS DE LOS QUE NO DUDAN

[illegible]

LOS CAMPAMENTOS DE JUVENTUS

[illegible]

LA FIESTA DE LA NAVIDAD DE LOS POBRES EN LA SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

EL GRAN REPARTO DE AYER

[illegible]

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

LICITACION PUBLICA

[illegible]

Retiros espirituales

En la Asoc. Magisterial del Divino Maestro

[illegible]

Exposición de labores en el Colegio - Liceo "San José" (P. Molino)

[illegible] confección, o ante los resúmenes de la labor cumplida por el estudiantado de los cursos regulares de Primaria y Secundaria.

Las Autoridades del Colegio y Liceo "San José", profesoras y alumnado reciben en estos momentos, con tan justificado motivo, expresiones de simpatía y aplauso de parte del numeroso público asistente.

Homenaje a los Rvdos. Padres Sacramentinos

Cumplen sus Bodas de Plata en el Uruguay

[illegible]

Acción Católica

Federación Uruguaya de Estudiantes de A. C.

[illegible]

En la Iglesia de los Padres Carmelitas

[illegible]

En el Santuario Nacional del Cerrito de la Victoria

GRANDES ACTOS CONMEMORATIVOS EN ACCION DE GRACIAS POR CUMPLIRSE LOS 25 AÑOS DE LA LLEGADA DE LOS PADRES SACRAMENTINOS AL URUGUAY.

MAÑANA, SABADO, A LAS 19: Entrega de una placa a la Comunidad por parte del pueblo. Discurso por el señor Enrique Rogberg Balparda, y Vino de Honor. El Triduo en Acción de Gracias se inicia hoy, viernes, a las 18 y 30. La Junta de la Obra de la Adoración Nocturna invita a todo el pueblo católico a participar en estos actos.

La devoción a la Virgen de Fátima ha arraigado profundamente en nuestro pueblo

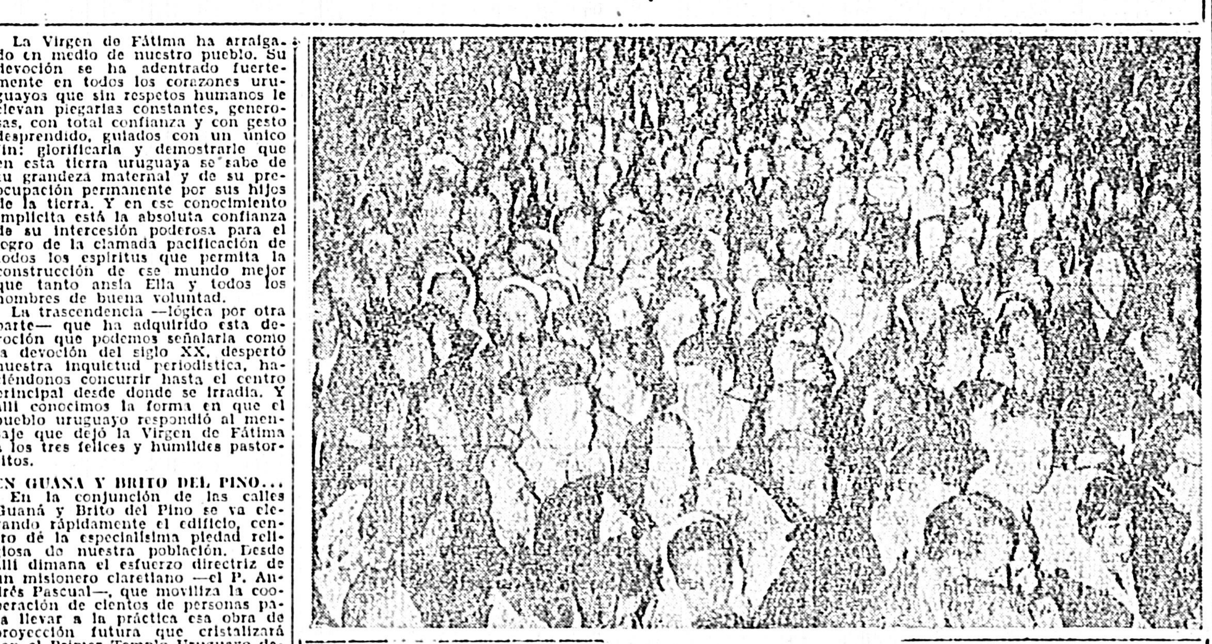
La Cripta en su honor es centro poderoso de hondísimo fervor

La Virgen de Fátima ha arraigado en medio de nuestro pueblo. Su devoción se ha adentrado fuertemente en todos los corazones uruguayos que sin respetos humanos le elevan plegarias constantes, generosas, con total confianza y con gesto desprendido, guiados con un único fin: glorificarla y demostrarle que en esta tierra uruguaya se sabe de su grandeza maternal y de su preocupación permanente por sus hijos de la tierra. Y en ese conocimiento implícita está la absoluta confianza de su intercesión poderosa para el logro de la clamada pacificación de todos los espíritus que permita la construcción de ese mundo mejor que tanto ansía Ella y todos los hombres de buena voluntad.

La trascendencia —lógica por otra parte— que ha adquirido esta devoción que podemos señalarla como la devoción del siglo XX, despertó nuestra inquietud periodística, haciéndonos concurrir hasta el centro principal desde donde se irradia. Y allí conocimos la forma en que el pueblo uruguayo respondió al mensaje que dejó la Virgen de Fátima a los tres felices y humildes pastorcitos.

EN GUANA Y BRITO DEL PINO...

[illegible]



Devoción popular que ha arraigado en el corazón de nuestro pueblo, y esta nota gráfica dá un fiel testimonio de ello



El detalle sugestivo del camarín de la Virgen de Fátima, que reproduce el paraje donde ocurrieron las apariciones

[illegible] gasto relativamente poco. Y junto a la Cripta, la mansión de los Padres. Celdas amplias, modernas y humildes; los otros servicios gratísimos y alegres. Y todo lo realizado ha sido hecho para el futuro: es decir que no ha de necesitar reformas.

SUEÑOS Y ESPERANZAS

El P. Pascual nos da cuenta de sus aspiraciones. Terminada totalmente la etapa actual —Cripta y casa de los Padres de la Congregación— y cuando no se adeude nada se iniciará otra nueva etapa: la construcción del Templo y de la Escuela Para Niños. Y nos agrega otra idea: la residencia para los estudiantes católicos del interior. Sabemos que esas aspiraciones pueden concretarse quizás a breve plazo. Lo realizado hasta la fecha lo certifica, su espíritu emprendedor y la cooperación de sus comisiones, lo adelantan; y la Virgen de Fátima ha de prestarle su maternalísima ayuda.

Y con todos esos valores positivos a la vista, ninguna obra será imposible.

LA VIDA SOCIAL

LUCIDA FIESTA LA DE HOY EN EL C. DE TENNIS DEL PRADO

Los elementos jóvenes más conocidos de nuestra sociedad asistirán hoy a la fiesta que se realizará en el Círculo de Tennis del Prado, que será marco con tal motivo de una de las notas más destacadas de este fin de año.

Invita para este baile la siguiente comisión: Rosa Alvarez Cortés de Pérez Prins, Elsa Mones Quintela de Ricaldoni, María Elena Taranco de Zumarán, Elcira Berrueta de Zerboni, María Dominga Nocetti de Méndez Schiaffino, Mirta Mones Quintela de Ricaldoni, Sara Nocetti de Arocena Folle, Victoria Marés de Rodríguez Riet, Renée Obertillo de D'Agostino, Magdalena Lecombe de Tálice, María Sara Pérez Marexiano de Beisso, Lía Capurro de Quijano, Elvira Algorta Seremini de Gallinal, Clara Bayley de Arocena Uriarte, Aurelia Fernández de Sacco, Cecilia Etchepare de Fontana, Beatriz Méndez Nocetti de Viļaró, Sara Beisso de García Lagos, Josefina Goyret de Sopriza, Marta Young de Fonseca, María Nelly Pianaria de Barabino. Señoritas: Marta Gorlero Armas, Cora Marañón, Herminia y Graciela Sánchez Ponce de León, Renée Pons Sala, María Elena Zumarán Taranco, Sara Arocena Nocetti, Susana y Olga Aresti Freire, Clara Elena y Hortensia Arocena Bayley, Lía, Teresa, Rosario y Mercedes Quijano Capurro, Raquel Young Romeu, Esther Decia Roquero, Cecilia y Gloria Fontana Etchepare, Matilde y Carmen Arocena Taranco, Lía y Susana Varela Collazo, Ute Stapff, Isolina Willman Ramírez, Marión Bózzola, Silvia Sbárbaro Rinaldi, Violeta Ripoll, Angelita Vera de Souza, Teresa Barreira Armas, Maribel y Susana Souza da Silva.

Boda Pesaresi Rodríguez Larreta

Tendrá lugar hoy en la residencia de la familia de la novia, la boda de la señorita Raquel Rodríguez Larreta Sienra con el Sr. Renato Pesaresi.

La ceremonia religiosa será apadrinada por el Sr. Francisco Rodríguez Larreta, su esposa Raquel Sienra, el Sr. Aureliano Rodríguez Larreta y su esposa Beatriz Chiazzaro.

Actuarán como testigos en el acto civil, por la novia las siguientes personas: Sra. Josefina Cash de Sienra, Sra. Nelly Habiaga de Patrón, señora María Hortensia Mañé de Ramos Naffia, Sra. Lina Carbonell de Ollú, Srta. Carmen Rodríguez Larreta Ferreira, Sr. Ruperto Sienra Lessa, señor Carlos Rodríguez Tellechea; haciéndolo por el novio: Sra. Matilde Rodríguez Larreta de Aguirre, señorita Sofía Sellera Gastambide, señor Gualberto Rodríguez Larreta Ferreira, Sr. Julio Preve Thevenet, arquitecto Alberto Aguerre y Sr. Juan Zara.

★ EL BAZAR DE LAS SORPRESAS SE REABRE EL 27 Y 28. — Con inusitado brillo se realizó la tradicional Kermesse que organiza la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas. Las dos funciones teatrales y los vistosos kioskos fueron sumamente elogiados por la concurrencia, así como los diversos juegos eléctricos, El Avión, El Futbolín, La Fuente Mágica y las Alas de Olimpia, que causaron verdadera sensación.

Dado el éxito obtenido, dicha Kermesse continuará mañana y el domingo en los hermosos y amplios jardines de su sede en la calle Rivera y Br. Artigas.

★ REUNION JUVENIL. — La señorita Beatriz Piñeyrúa García ofreció una reunión a sus amistades con motivo de su regreso de Europa. Asistieron a esta reunión que originó una alegre nota juvenil, las siguientes jovencitas: Loly y María Inés Piñeyrúa García, Martha Terra Blanco, Socorro Vidiella Ferber, Beatriz y Enriqueta Bove Santayana, Martha Lessa Zumarán, Rosina Ameglio Fynn, Raquel Aramendía Vázquez, Elina Muró Boado, María Elena Terra Rodríguez, Juana Sáenz Gallinal, Ida García Capurro, Mónica García Arocena Lasala, Agueda y Julia Arrosa Carve, Lucía Gomensoro Hughes, Cristina Hughes Delgado, y Esther Ferber Ferber de Castro.

★ TE A LA SRTA. DE RISSO ABADIE. — La señorita Renée Lamolle Piaggio ofreció un te a la señorita Martha Risso Abadie que en breve contrae enlace. Asistieron a esta demostración la señora Eulalia Rivero de Freire y las señoritas María Carmen Martín Valdés, Zulma Deus Ramponi, Teresa Marques Ilarraz, Susana Pereira Formoso, Eloísa y Carmen Lussich Ponce de León, Zelmira Rodríguez Grolero, María Celia Escardo Mackinnon, Carmen Carbajal Bosch.

★ BODA PAYSEE REYES - CUÑARRO REVELLO. — El 29 del corriente tendrá lugar la boda de la señorita Nilda Cuñarro Revello con el Esc. Rafael Payssé Reyes. La ceremonia religiosa se efectuará en la Iglesia de Ntra. Sra. de Lourdes y serán en ella padrinos las señoras Pepita Reyes Lerena de Payssé y Nilda Revello Tafernaberry de Cuñarro y los señores Eduardo Cuñarro Revello y Dr. Eduardo Payssé Reyes. En el contrato civil atcuaron de testigos por parte de la novia las siguientes personas: Dr. Juan A. González Tafernaberry, Andrés Fornio, Julio Revello, Alfredo B. Cuñarro, Arioste D. González, Julio Montaner, Srta. Laviña Wiedemann, Dr. Guzmán González Correa; y por el novio las siguientes personas: Dr. Arturo Lussich, Dr. José Mª Reyes Lerena, Dr. Camilo Payssé, Dr. Julio Bauzá, Sra. Mª Mercedes Viana Urtubey de Carve Urioste, Sra. María Angélica Alvarez Vignoli de Carrau, escribano Carlos A. Tarallo, Eduardo Cuñarro y Daniel J. Borrás.

★ HISTORIA DE LA CEREMONIA DE LA CORONACION. — LONDRES 24, (LPS). — El mes de febrero, próximo se facilitará para su proyección en público la nueva película breve titulada "Royal Heritage" (Herencia Real) que trata del origen, significado y ceremonial de la Coronación. La película muestra como la Reina Isabel II desciende de un linaje que trae origen de los reyes de Wessew, Escocia, Irlanda y Gales y la manera en que la monarquía constitucional y la función de gobierno se desarrollan paralelamente.

Da una idea de la forma en que la Reina será coronada en la Abadía de Westminster, sobre el Trono de la Coronación, al igual que lo fueron los soberanos ingleses desde los tiempos de Guillermo el Conquistador y de la ceremonia de Unción que ejecutará el Arzobispo de Canterbury.

La película presenta también algunos de los preparativos del viejo ceremonial, entre los que figuran ahora los relativos a la extensa Commonwealth Británica. Finalmente la cinta muestra a la joven Reina de Inglaterra ante el micrófono de radio en la Ciudad del Cabo, consagrándose a su pueblo al cumplir sus 21 años a igual que lo hizo hace 400 años la Reina Isabel I antes de la derrota de la Armada española.

Baile en honor de la Srta. de Saenz Gallinal

El 15 del próximo mes de enero el Dr. Gilberto Saenz y su esposa Elena Gallinal ofrecerán un baile en honor de su hija Juanita a quien presentarán en sociedad en esta oportunidad.

Serán invitados a participar de esta fiesta destacados elementos de nuestros círculos juveniles, los que se aprestan a asistir a esta gran fiesta que tendrá por marco los jardines y magnífica residencia de los esposos Saenz Gallinal en Carrasco.

Hará también su presentación en sociedad en este baile un grupo de jovencitas de nuestra sociedad, cuyos nombres daremos a conocer en breve.

★ SERAN CONMEMORADOS LOS FERIADOS EN EL ESTE — Las fiestas tradicionales se festejan estos días en las residencias de Cantegril, que han abierto sus puertas para recibir a grupos amigos en lucidas reuniones.

El día de Navidad, en el Country, se reunieron en torno a cordiales mesas numerosos grupos de socios. Esto se repetirá para la noche del 31, ya que grandes núcleos se aprestan a iniciar el año en este grato ambiente.

Como todos los fin de semana para el próximo, en los salones, jardines y campos de deportes de Cantegril se cumplirá un vasto programa colmado de atractivos. En las canchas de tennis, en los links de golf, rodeando la cancha de paleta, numerosos jugadores intervendrán en los deportes de sus preferencias.

Además ha sido recibida entre los socios del Country, que han hecho del Grillo su playa, la resolución de la comisión directiva de este prestigioso Club, orgullo de Cantegril, de disponer que desde el 1º de enero, tengan a su disposición profesores de gimnasia y natación en la playa, como también los aficionados al deck tennis, que tendrán oportunidad de practicarlo en las canchas que con este fin serán para ellos habilitadas.

Los jugadores de bridge se reunirán mañana, sábado, bajo la dirección del profesor Roberto Tiktin, en un torneo pull, del que participarán todos los buenos jugadores de nuestro medio.

El domingo la comisión de el Country presidida por el Dr. Héctor Paysee Reyes, ofrece un almuerzo a las autoridades del Club de Golf de Punta Carreta, que dirige el Dr. Nicolás Caubarrere, durante el cual se tratarán importantes tópicos sobre el futuro de este deporte.

El cine de Cantegril ofrecerá un seleccionado programa que será disfrutado por los amantes al cine que con su presencia provocan lucidas notas.

★ REUNION FAMILIAR. — El Sr. Julio Alonso Romelli y su esposa Margarita Rohr Bardier le ofrecieron en su casa en Sayago una reunión celebrando una fecha de familia.

Asitsieron a esta reunión las siguientes personas:

Señor Romero Latapié y señora Elvira Alonso, señor Juan O'Neill y señora Elena Beltrán Mullin, doctor Carlos Garbino y señora Julia Bonomi Alvarez, doctor Washington Beltrán y señora María Esther Storace Arrosa, señora Rosina Golmés de Bosch del Marco, doctor Enrique Alonso Romelli y señora Martha Anaya, señor Felipe Guani Balparda y señora Martha Rohr Bardier, señor Juan Idiarte Borda y señora María Esther Padé, doctor César Aguiar y señora Martha Beltrán Mullin, señor Julio Guani Balparda y señora Delia Pascual, señor José Pedro Saraleguy y señora Lola Neboa, señor Esteban Migues y señora Inés Rohr, doctor Luis Alberto Casares y señora Laura Etcheverry, señor Juan Idiarte Borda (hijo) y señora Carmen Delpozo, doctor José Luis Alberto y señora Pouppeé Cal, señoritas Mabel Idiarte Borda Padé, Lastenia Guani Balparda, Celia Alonso Bonelli, Myriam Carrau Muñoz y Margarita Gaudin.

★ PROXIMA BODA. — Para fines del mes de enero próximo, se anuncia la boda de la señorita Julia Elena Pareja Gómez con el Sr. Darío Varela Trigo. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Parroquia del Salvador (Camino de las Instrucciones) y será presenciada por conocidas familias de nuestra sociedad.

★ ENFERMOS. — Mejor la señorita Juanita Arrosa San Martín que fué sometida a una intervención quirúrgica.

★ CUMPLEAÑOS. — La señora Elena Alvarez Mouliá de Calamet que el 30 festejará su cumpleaños, recibirá con ese motivo a sus amistades.

—El 31 cumple años la señora Nelly da Costa de Miller.

El veto en el Consejo de Seguridad

A PROPOSITO del actual período de reuniones de las Naciones Unidas, se ha vuelto a plantear en la discusión pública el espinoso problema del veto en el Consejo de Seguridad.

La regla de la unanimidad de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad, establecida por el artículo 27 de la Carta, ha planteado situaciones insuperables al organismo internacional.

Mediante su uso y abuso se han detenido soluciones cuya utilidad o cuya justicia resultaban incuestionables. Particularmente Rusia se ha aprovechado del expediente para detener, efectivamente, la marcha de la U.N.

Dice el artículo 27 de la Carta "que cada miembro del Consejo de Seguridad tendrá un voto. 2º. Las decisiones del Consejo de Seguridad sobre cuestiones de procedimiento serán tomadas por el voto afirmativo de siete mimbros. 3º. Las decisiones del Consejo sobre todas las demás cuestiones serán tomadas por el voto afirmativo de siete miembros, incluso los votos afirmativos de todos los miembros permanentes; pero en las decisiones tomadas en virtud del Capítulo VI y del párrafo 3 del artículo 52, la parte en una controversia se abstendrá de votar."

Esta regla de la unanimidad prevista en el apartado 3º, transcripto, se extiende, además, a lo relacionado con las reformas a la Carta de la UN, según lo previsto por los artículos 108 y 109 de la misma.

Entre claro apartamiento al principio de la igualdad jurídica entre las naciones tuvo su origen en la gravitación evidente que en la política mundial poseían en 1945 las potencias vencedoras. Sin el asentimiento unánime de las mismas, las Naciones Unidas no hubieran podido marchar. Por otra parte ciertos recelos nacientes determinaban que ninguna de ellas depusiera su voluntad de decidir en las grandes cuestiones mundiales. Se estaba entonces ante un dilema de hierro cuyos términos definió crudamente Arturo H. Vanderberg, senador norteamericano, diciendo que el gobierno de las cinco potencias vencedoras, se operaría con Pacto o sin Pacto. Luego se preguntaba que era preferible: si las cinco potencias vencedoras sin restricción alguna o las cinco potencias vencedoras, tratando de mantener su unidad y su acción, dentro de las normas del Pacto sancionado. Por su parte el entonces Ministro de Relaciones de EE. UU., Edward Stettinius rechazaba como injustificada las críticas que atribuían, al través de estas disposiciones, una posición de privilegio a las naciones poderosas.

Desde entonces circulan por la polémica mundial los argumentos fundamentales con los que se defendió el sistema: los sacrificios realizados por Francia, Rusia, China, EE. UU., y Gran Bretaña que llevaron la carga fundamental de la guerra y contribuyeron decisivamente a la derrota de Alemania y Japón; el poderío incuestionable de que disponían, en proporción abrumadora, en hombres y materiales necesarios; la creencia de que la paz y la colaboración internacionales serían la consecuencia del acuerdo de los 5 grandes y la convicción de que todo el éxito de la Organización dependía de ellas. Attlee, dijo, que "el fracaso de las grandes potencias para entenderse y actuar juntas significará la ruina de la organización."

El largo proceso de elaboración de la fórmula, que no fué resuelto en Dumbarton Oaks, tuvo su origen, evidentemente, en Yalta, pese a las discusiones de interpretación posteriores. De allí pasó al artículo 27 de la Carta, sostenida por 32 votos de los 59 miembros que integraban la conferencia de San Francisco. El Uruguay la votó y solo le negaron sus votos Colombia y Cuba. Los demás miembros se abstuvieron. Cabe agregar, aclarando la posición uruguaya, que nuestro país propuso un agregado al artículo 27 según el cual "el Consejo de Seguridad examinará cada tres años... la posibilidad de generalizar a todos los casos de decisiones, la regla contenida en el segundo párrafo del precedente numeral." (Mayoría de 7 miembros). Esta fórmula de transacción no fué aceptada y las cosas quedaron como conocemos.

La práctica del veto, ha hecho ahora, reaccionar incluso a sus más empeñosos sostenedores. La conclusión resulta evidente: si de la regla de la unanimidad dependía el éxito de la Organización, como se dijo, —resulta hoy que de la regla de la unanimidad puede depender el fracaso de la misma.

Nuestro país, ha comprendido la situación y ya en el amplísimo debate producido en 1949, mostró su radical oposición al sistema.

Mientras tanto, el sistema continúa y no existen posibilidades de modificarlo más o menos inmediatamente. Rusia no dependría su actual situación decisoria por ningún concepto. Los países occidentales han evolucionado en sentido favorable a la restricción de la fórmula de la unanimidad. Pero la misma, impuesta, además, para todo procedimiento de reforma a la carta, de acuerdo a lo que se dispone en los artículos 108 y 109 hacen ilusoria por ahora una modificación del artículo 27. Mientras tanto, mediante la concesión que significó el otorgamiento del veto, se está deteniendo la marcha de la U.N., y lo que es peor, se están posponiendo preciosas oportunidades de cooperación y coordinación internacionales. De todo lo cual emergen, con acento realmente dramático, interrogantes de futuro que ensombrecen de modo casi intolerable todas las posibilidades de un buen orden universal.

El impulso jurídico que obtuvo el derecho internacional al través de la carta de las Naciones Unidas, ha sido transtornado y las impurezas que no pudieron extirparse, están produciendo hoy limitaciones a todas luces perturbadoras e inhibitorias.

Una comparación oportuna

Un conocido corresponsal francés, Raymond Cartier, comienza una correspondencia, en que se refiere a lo que Francia puede reprochar a los americanos en materia de problemas coloniales, con estas observaciones que son dignas de traducirse. Dice Cartier:

"Era cuando uno reflexionaba, una cosa extraña. La sala brillaba con reflejos metálicos ultra-moderna y aún futuristas, había sido pagada por el dinero norteamericano. El sistema de traducción simultáneo que expresaba las injurias en cinco idiomas, había sido imaginado e instalado por norteamericanos. Nunca tribuna de propaganda, nunca altoparlantes mundiales, habían sido colocados por EE. UU. con tanto cuidado y gastos. Y el que los ocupaba, Andrei Vishinsky estaba en plena forma! Hacía rodar a América en la sangre. Declaraba que ella prolongaría la guerra de Corea para acrecentar los beneficios de sus "multimillonarios", de los que el último ha desaparecido hace 25 años. La acusaba de destruir la paz, de amenazar al mundo, de degradar a la humanidad. Aplausos subrayaron estas denuncias, no entre los delegados, sino en el recinto del público, donde se codeaban empleados de la UN y comunistas norteamericanos. Acababan de dar a la escena su lado fantástico. Imaginad que ella cambiara de sentido y de lugar: que en Moscú, en el curso de una Asamblea General de las Naciones Unidas, un hombre de Estado occidental cubriera al régimen soviético de ultrajes delante de los ciudadanos soviéticos aplaudiendo! y que al día siguiente "Pravda" —a ejemplo del "New York Times"— publicara "in extenso" su discurso!"

Sobre incompatibilidades

El artículo 202 de la Constitución prevé el régimen de incompatibilidad de los integrantes de Entes Autónomos y Servicios Descentralizados.

Su texto es claro, sin recámaras ni entrelíneas. El Consejo Nacional se propone ahora reglamentarlo, quizá para cerrar una polémica en torno a las presuntas infracciones de que ha sido objeto. El primer paso dado, en tal sentido por el Poder Ejecutivo, ha sido recabar de los Directorios actuales las medidas reglamentarias que hayan adoptado a fin de dar cumplimiento a la referida disposición.

Nos parece pertinente el procedimiento del Consejo, dado que incluso por esta vía de la información solicitada podría juzgarse la corrección con que han actuado los organismos autónomos y descentralizados y en caso contrario poner en movimiento el mecanismo del artículo 199 de la Constitución.

De esa misma información podrían surgir elementos de juicio útiles a fin de valorar las posibles debilidades del precepto constitucional en la práctica que se le ha dado. Resulta indudable que la reglamentación que se proyecta tenderá a encauzar esa práctica y a perfeccionarla.

En suma el Consejo recibirá un útil ilustración. Esperemos que la reglamentación proyectada atienda luego cabalmente a las finalidades garantidas por la Constitución.

En beneficio de los Consejos de Salarios

La aplicación de la ley sobre Consejos de Salarios, ha demostrado algunas deficiencias del régimen establecido por la misma, algunos claros y algunos inconvenientes que perjudican al sistema.

Desde que la práctica probó tales debilidades, desde la tribuna parlamentaria, desde la prensa y la cátedra, se propusieron modificaciones que zanjaran las anotadas diferencias y perfeccionaran el régimen de la ley de 1943. Pero así como ha sido abundante la crítica, ha sido magra la realdad que procurara su aplicación al través de normas legales que superaran los vicios descubiertos.

Ha pasado el tiempo y nada se ha hecho por defender al sistema, adecuándolo a las exigencias que una experiencia continuada probaba como insuperables.

La crítica se ha orientado, especialmente, al problema de las retroactividades; del término de los salarios fijados; de la creación de un Consejo Superior de Salarios. Aspectos todos estos de vital importancia dentro del sistema establecido por la ley 10449.

Pero la fórmula no ha llegado y la ley con todos los defectos limitativos de sus indiscutibles virtudes, sigue produciendo en la práctica perturbaciones que pueden ser perfectamente evitadas. Evitadas o corregidas en defensa de un régimen que ha dado buenos frutos de justicia y al que no se puede dejar librado a los vaivenes o a los chicaneos de una realidad no siempre respetuosa de algunas exigencias superiores de buen orden social, ajustado equilibrio económico y justicia en la paga de los servicios.

Estas omisiones en corregir y ajustar el único régimen practicable por ahora entre nosotros en cuanto a la fijación de salarios, están perjudicándole sensiblemente en momentos en que los buenos frutos del régimen no pueden olvidarse y cuando resulta casi indispensable defender su perfeccionamiento.

Parecería, pues, más necesario que nunca introducir en la ley que creó los Consejos de Salarios las modificaciones que la práctica indica como útiles.

Lo exigen buenas razones económicas y sociales, que no pueden dejarse olvidadas, mientras el tiempo corre, y corre perjudicialmente.

Pensamos que se está en el momento en que sería sumamente sensato iniciar el estudio orgánico de las modificaciones, no desde luego, para suprimir el régimen, sino para perfeccionarlo, como ha quedado dicho.

¿Estudiarán los recursos?

Los datos que se recogen de la labor de la Comisión de Presupuesto del Senado no parecen indicar que se esté atendiendo, como es deseable, al análisis de los recursos que han de solventar los elevadísimos gastos del Estado.

Todas las referencias que se tienen aluden al análisis de planillas de sueldos, con la imaginable tendencia alcista. Pero el presupuesto de recursos, en el cual se crean, por fuerza de las circunstancias, gravámenes supermillonarios, y que no fué estudiado en Representantes sino por la Sub-Comisión corre, el riesgo de llegar a manos del Senado sin un análisis de fondo por el organismo informante, lo que no es cierto ni conveniente.

El Vaticano y la Comunidad Europea

Antes de partir para las reuniones de la U.N. los periodistas franceses le hicieron una serie de preguntas, entre ellas, la siguiente:

¿Se da a la Comunidad Europea que se elabora, una inspiración ultramontana? ¿Le parece fundado este criterio?

Es un hecho, que no pienso negar, que ministros católicos dirigen actualmente la política exterior de cinco de los seis países que participan en la Comunidad Europea del carbón y del acero. De ahí, a ver tal conjunción como un cálculo o un designio, no sería algo muy serio. El único responsable es el sufragio universal del país en cuestión. Por otra parte, sería conocer muy mal la tradicional prudencia del Vaticano, imaginar que pueda éste hacer presión, aun discretamente, sobre los hombres de Estado, aun católicos, y esto en un dominio esencialmente político, en el que los intereses religiosos no están directamente comprometidos.

Un lector que tiene razón

Un lector que firma "Uno que se quedó con la carta" nos escribe para comentarnos un hecho sorprendente. En la sucursal de Correos instalada en la calle Ejido, el domingo ppdo., algo después de la hora 23, numerosos concurrrentes debieron retirarse con su correspondencia debido a que no existían más valores y no era posible despachar cartas recomendadas o por algunas líneas de avión al exterior.

El quejoso lector nos hace notar que siendo la sucursal referida la única que atiende al público los días domingo resulta inconcebible que se le proporcione sellos en cantidad suficiente para atender una demanda que necesariamente debe preverse como extraordinaria, máxime en esta época del año.

Nos comenta que él debió retirarse con sus cartas, luego de una larga espera en una "cola respetable" y como él numerosos presentes.

Nos parece que el lector tiene razón y que deberían adoptarse las medidas del caso para evitar que en lo sucesivo acontezcan cosas como la que se nos denuncia, con las cuales se acrecientan las molestias de los concurrentes al único correo de que disponen en los días feriados los 700.000 habitantes de nuestra ciudad.

Damos traslado a la Dirección de Correos.

De desilusión en desilusiones...

Cada día es más urgente la racionalización de nuestro régimen impositivo. Cada día se siente más el desorden fiscal de un sistema empírico, construido sin juicio, sin orientaciones y siempre por el camino más fácil. A palo de ciego...

La elaboración del Presupuesto de Sueldos, Gastos y Recursos, actualmente a estudio del Senado, produjo la esperanza de que esta vez se intentarían hacer las cosas bien, se abandonaría el empirismo y se le daría a nuestro régimen fiscal el orden de que carece, sobre la base de una orientación que significara, aunque fuera en parte, abandonar el estilo de las improvisaciones pasadas.

La primer desilusión nos la produjo a nosotros y al país entero el conjunto de impuestos preparado por Diputados. El proyecto de recursos aprobado por la Cámara baja, repetía todos los errores del pasado. Se dijo entonces, en procura de atenuar las críticas y la desilusión generalizada, que el Senado revería lo hecho a la disparada e introduciría las modificaciones del caso. Se insinuaba la promesa de hacer las cosas bien. Ahora estamos con que el Senado a casi diez días del término constitucional no ha hecho el estudio necesario y que en definitiva aprobará el desaguisado de la Cámara baja. Aquí la desilusión ya es definitiva y sin arreglo. Seguiremos soportando este sistema tan criticado y tan malo con la esperanza puesta en el presupuesto que se elabore dentro de tres años, cuando asuman el Poder las nuevas autoridades.

Cultura 1952

Valga la palabra honrada de "Ecclesia" de París, se puede leer en la vidriera de una oficina internacional de viajes de Filadelfia, lo siguiente: "Visite la ciudad histórica de Roma, conocida en el mundo entero como la escena del film colosal: Quo Vadis".

Consumo de bebidas alcohólicas

Nuestro colega "La Mañana", recuerda algunas cifras sobre el consumo de bebidas alcohólicas, que nos resulta necesario divulgar a fin de provocar o renovar entre nosotros una reflexión sobre la magnitud del problema que plantea la consumición anotada.

En efecto, las cifras que difunde el colega, de insospechado y seguro origen, son las siguientes para el año 1951: 3.718.497 litros de caña; 1.990.012 litros de grapa; 1.504.657 litros de otras bebidas alcohólicas nacionales y 700.000 litros de otras bebidas alcohólicas importadas. A estas cifras hay que agregar, dice el matutino nombrado, las cantidades de bebidas alcohólicas de diversa procedencia que se introducen al país por tráfico ilícito y difícilmente reprimible. El consumo de estas bebidas asciende, sobre todo en algunas zonas del país, a cifras sumamente elevadas.

Las cifras anotadas constituyen elementos de juicio que no pueden dejarse pasar, sin insistir sobre ellos a fin de que de alguna manera se adopten providencias indispensables con el objeto de controlar fuerzas que hemos dejado libradas a un tráfico que nos está pervirtiendo a ritmo violento.

Solución acertada

El Consejo Nacional de Gobierno ante el problema planteado por las notificaciones de las demandas iniciadas contra el Estado ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, ha resuelto que quien debe notificarse es él por intermedio de su Presidente. Ha resuelto, además, que serán los Fiscales de Haciendas quienes asuman la representación del Estado.

Nos parece que ésta es la solución que correspondía al "raro" problema que se le había planteado al Tribunal.

Lo que no parece enteramente claro y comprensible es que el Tribunal se haya dirigido al Procurador del Estado, viendo en él al representante del Estado, cuando una precisa y clara disposición constitucional dice que "la autoridad demandada podrá hacerse representar o asesorar por quien crea conveniente" y no es precisamente el Tribunal quien se debe disponer que el Procurador del Estado asuma una situación que el demandado no le ha encomendado.

Mientras tanto entendemos que la solución adoptada nos parece absolutamente pertinente.

Ha dicho Pío XII: "El mundo será destruido por los sistemas social e industrial que ha creado, si hace caso omiso de los designios de Dios y de la dignidad del hombre"

Adelantamos a nuestros lectores la síntesis de la Alocución Navideña de Su Santidad Pío XII, en el texto recibido de nuestra Agencia de informaciones extranjeras, y prometemos la publicación de su texto íntegro, que promete conceptos de enorme trascendencia para la suerte futura del mundo, inmediatamente que llegue a nuestras manos la versión oficial del discurso.

Ciudad del Vaticano, 25 (UP). — En su mensaje anual de Navidad al mundo, el Papa Pío XII declara que la humanidad debe volverse a Dios, porque parece incapaz de dominar las formidables fuerzas de la naturaleza que ha desencadenado.

El Sumo Pontífice previene al mundo dividido en vísperas de la gran fiesta de la cristiandad, que será destruído por los sistemas industrial y social que ha creado, si hace caso omiso de los designios de Dios y de la dignidad individual del hombre.

El Papa afirma que es cómo si el timón se hubiera escapado de la mano del hombre y la humanidad corriese ahora peligro de ser dominada y destruída por la compleja maquinaria de producción y organización que aquél ha construido. Añade que la salvación no puede venir sólo de la producción y organización.

El mensaje papal de 8.000 palabras y el décimo cuarto que ha dirigido al mundo desde que Pío XII ascendió al trono de San Pedro, fué radiodifundido en 23 idiomas. El Sumo Pontífice lo leyó en latín ante una reunión de 12 cardenales, 5 cardenales electos y 40 obispos y arzobispos de Roma.

Sin mencionar a país alguno por su nombre, el Papa deploró las condiciones imperantes bajo el régimen comunista, donde, añade: "El demonio de la organización invade y tiraniza el espíritu humano". Al mismo tiempo pone en guardia sobre nuevos peligros para la libertad de las naciones de occidente unidas contra el comunismo.

Preocupado por lo que califica de "dolorido coro de los pobres y oprimidos en el mundo entero", el Padre Santo sostiene que ningún sistema político, sea capitalista o comunista, resuelve los graves problemas económicos y sociales del momento.

Como lo expresara el año pasado, el Papa previene al Oeste, que también se halla en peligro de caer en la limitación de la libertad. "El que encontrase infundada nuestra solicitud por la verdadera libertad —declara el Sumo Pontífice—, al referirnos como lo hacemos a la parte del mundo que suele llamarse "mundo libre", debería considerar que también en él, primero la guerra propiamente dicha, luego la guerra "fría", han conducido forzosamente las relaciones sociales en una dirección que inevitablemente restringe el ejercicio de la libertad misma, al paso que en la otra parte del mundo, esta tendencia se ha desarrollado plenamente hasta sus últimas consecuencias".

Al referirse a los "oprimidos y perseguidos" detrás del telón de hierro, Pío XII afirma que las antiguas comunidades cristianas destacadas por el ardor de su fe y la gloria de sus Santos, así como por la magnificencia de su labor en el terreno de la ciencia teológica y el arte cristiano, hoy se hallan próximas a la ruina de su grandeza. En seguida pregunta el Sumo Pontífice cuándo cesarán esas persecuciones a los miembros de la Iglesia Católica, añadiendo: "¿Qué quedará de estas cristiandades antiguas y recientes cuando venga el "fin de las tribulaciones" que Nos incesantemente imploramos?"

Asimismo, el Padre Santo toma nota de ocasionales noticias de detrás del telón de hierro de que un Obispo o Sacerdote se ha plegado a los comunistas, respecto de lo cual dice: "Habrá, hoy como siempre, durante las persecuciones, casos no pocas veces comprensibles, aunque no justificables, de debilidad y de capitulación; casos aun de traición. Sin embargo, las informaciones que se difunden, en gran parte no dicen la verdad sino a medias, cuando no la deforman o la falsean completamente."

El Papa inicia su mensaje, repitiendo la profecía de Jesucristo: "Levantad vuestras cabezas, pues vuestra salvación está próxima".

El jefe de la Iglesia Católica declara que la industria moderna ha ejercido indudablemente efectos benéficos, pero que el grave peligro de la constante expansión de la industrialización y mecanización, conduce a la "despersonalización del hombre moderno".

Asimismo critica a los que olviden el verdadero propósito de los sindicatos obreros y practican la discriminación, y afirman que el Sindicato debe proteger al individuo contra "la irresponsabilidad colectiva de patronos anónimos".

El Padre Santo termina exhortando a sus oyentes a que se despojen de las sombras de la angustia y reciban en sus corazones la gran esperanza de salvación, renovada cada Navidad. Finalmente, impartió su bendición.

La Suprema Corte designó Síndicos para el año 1953

Celebró acuerdo el miércoles 24 del cte., la Suprema Corte de Justicia.

Asuntos tratados:

Asuntos Administrativos. — Instrucción y Correccional de Cuarto Turno, en autos: "Contralor de Exportaciones e Importaciones", eleva un exhorto. Hacienda Segundo Turno, en autos: "Dirección General de Impuestos Directos c|Fabri de Cassoni, Teresa", eleva un exhorto. Ovieta, Zulma Dora c| Manacorda, Telmo, exhorto. Jacobo Benmergui, solicitud. Julio Alberto Bauhoffer, Jubilación. Alejandro Sandes Cabrera, Jubilación. Arioma Brenda Gianola Pereira, Jubilación. Santiago Matos Echenguía, Jubilación. José Esteves Pereira, Reforma de Cédula Jubilatoria.

Asuntos Civiles. — Izeta, Miguel F.; Alfredo J. Cella y María S. c| Plana, Severo. Fernández Izmendi, José y Borrallo de More Lander, Sara c| Alvarez Caimi, Aurelio. Casas Tellechea, Carlos Alberto c|Banco de la República O. del Uruguay. Nadal Martínez, María Ofelia c| Mousques, Julio. Carámbula, Rubén Teobaldo, Perret, Marcos Eloy.

Asunto Penal. — Un recurso de casación por violación.

Título de Procurador. — Fueron inscriptos en la Matrícula de Procuradores don Rafael Tognola Giuliano y don Jorge Presno Harán.

En vista al Sr. Fiscal de Corte. Título de Procurador de don Víctor Simón Ganon.

Juramento. — Prestó juramento de derecho, el abogado don José Antonio Vázquez Pérez, quedando en consecuencia habilitado a ejercer dicha profesión en todo el territorio nacional.

Designaciones. — De conformidad con disposiciones pertinentes del Código de Comercio, la Suprema Corte de Justicia procedió a designar los Síndicos que actuarán durante el año 1953 en las quiebras correspondientes al Departamento de Montevideo y en las radicadas en los Juzgados Letrados del Interior.

Asimismo, designó Defensores de Oficio para actuar en los Departamentos del Interior durante el año de 1953, encomendando a los Jueces Letrados respectivos la formación de turnos para la actuación de los mismos.

Por último, designó Regulador de Honorarios de Contadores, durante el semestre Enero a Junio de 1953, al señor Cont. don Oscar Pérez.

Mejorarán los sueldos a los profesores

EN E. SECUNDARIA

La Comisión de Presupuesto del Senado en sesión realizada en la mañana del miércoles, aprobó las siguientes mejoras para los profesores de la Enseñanza Media:

1º) Aumento en la asignación del Director de E. S.

2º) Aumento a los señores Inspectores.

3º) Clasificación de Liceos e Institutos Oficiales en categorías con los aumentos correspondientes.

4º) Aumento en el costo horario de $ 4.00 para los cuatro primeros grados y de $ 5.00 y $ 6.00 para los grados cinco y seis respectivamente.

5º) Bonificación de $ 5.00 por cada hora en déficit con respecto al tope máximo legal.

6º) Pago de los mínimos legales.

7º) Pago de las suplencias al costo horario.

Inscripciones en el I. de Profesores

Las inscripciones para las pruebas de ingreso al Instituto de Profesores "Artigas", se realizarán del 1º al 15 de febrero de 1953; las pruebas se tomarán del 15 de febrero al 15 de marzo.

Las condiciones de admisión deben ser retiradas en Sarandí 420, de 8 a 12. Los programas definitivos de ingreso a C. Biológicas, Literatura, Geografía, Historia, Matemática, Física, Astronomía y Química, están a disposición de los interesados.

Los aspirantes a profesor deberán presentar el certificado que expide Sanidad Escolar del Consejo del Niño a los aspirantes.

El Poder Ejecutivo proyecta crear un instituto para la recuperación y colocación de los inválidos

El Consejo Nacional de Gobierno, celebró el miércoles su 182a. sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del Sr. Consejero don Andrés Martínez Trueba y con asistencia de los señores Consejeros don Antonio Rubio; Dr. Francisco Forteza; Dr. Héctor Alvarez Cina; Dr. Luis Alberto Brause; Dr. Eduardo Blanco Acevedo; Dr. Martín R. Echegoyen; Dr. Roberto Berro y Dr. Alvaro Vargas Guillemette, actuando en Secretaría el Secretario Dr. Eduardo Jiménez de Aréchaga, y el Primer Pro-Secretario Dr. Julián Alvarez Cortés.

● INSTITUTO DE RECUPERACION DE LA INVALIDEZ

Con asistencia del señor Ministro de Salud Pública, el Consejo Nacional de Gobierno consideró el proyecto de ley por el cual se crea un organismo oficial que tendrá a su cargo la recuperación, rehabilitación y colocación de los inválidos de la República, realizándose bajo el concepto moderno de restituir al medio social a los que padecen de incapacidades físicas, haciendo así desaparecer las imperfecciones de la legislación actual que sólo compensa la invalidez desde el punto de vista económico, pero que no habilita a los lisiados para desempeñar funciones sustitutivas que les permita enfrentar la vida subsistiendo por sus propios medios.

En este proyecto de ley se encara la creación de cuatro grandes capítulos que tendrán que ver: 1) Con las invalideces del aparato locomotriz y óseo; 2) Con las de origen mental; 3) Con las viscerales; y 4) Aquellas que afectan a los órganos de los sentidos.

● PENSION GRACIABLE A LOS DEUDOS DEL FUNCIONARIO WILSON RONEY GONZALEZ

En acuerdo con el señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, y a propuesta del mismo, el Consejo Nacional de Gobierno resolvió enviar a la Asamblea General el siguiente Mensaje y Proyecto de Ley:

Artículo 1º — Acuérdase a la Sra. María Julia Camacho de González e hijos, una pensión graciable de ciento sesenta pesos mensuales, en sustitución de la legal que les pudiera corresponder, la que será atendida por Rentas Generales.

Art. 2º — Comuníquese, etc.

Como es de conocimiento público, el referido funcionario falleció en acto de servicio, como consecuencia de una brutal agresión en el Establecimiento Penitenciario.

● REPRESENTACION DEL ESTADO ANTE EL TRIBUNAL DE LO C. ADMINISTRATIVO

En el acuerdo de Instrucción P. y Previsión Social, se aprobó la siguiente resolución:

1º) En los juicios contra el Estado, que se promuevan ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, en los que se pida o provea la citación y emplazamiento del Estado, del Poder Ejecutivo, del Consejo Nacional de Gobierno, o de la autoridad administrativa central, se notificará de ellos el señor Presidente del Consejo.

2º) La representación del Estado en esos juicios sera asumida por el señor Fiscal de Hacienda del turno respectivo, lo que se le comunicará directamente, por Secretaría, a sus efectos, en el día de la notificación.

La solución propuesta es transitoria, hasta que se expida la Ley Orgánica del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, en la que se proyecta establecer que la representación del Estado, en esa jurisdicción, será ejercida por los Fiscales de Hacienda. Esta decisión se funda en los artículos 156, 167 y 316 de la Constitución, el último de los cuales preceptúa que la autoridad demandada podrá hacerse representar o asesorar por quien crea conveniente.

● VIVIENDAS PREFABRICADAS

El Señor Consejero Rubio hizo saber que en el día de ayer, la Comisión de Obras Públicas recibió la visita de los Miembros del Instituto Nacional de Viviendas Económicas y del Presidente y un Vocal del Directorio del Banco de la República, para considerar el asunto relativo a la utilización de casas prefabricadas. Predominó la opinión de que esta industria tiene amplias posibilidades en nuestro país, ya que la construcción con materiales de uso tradicional va alcanzando un costo muy elevado; se propone entonces a título de ensayo, que se vaya a la producción de casas prefabricadas para defenderse de los altos precios de la construcción corriente, y en consecuencia, de los alquileres. En vista de que la Cámara de la Construcción pidió ser oída al respecto, el señor Consejero Rubio propuso, en nombre de la Comisión, y así se resolvió, que se envíe a la citada Cámara información sobre algunos de los datos que presentó el Instituto Nacional de Viviendas Económicas sobre el particular.

A propósito de este mismo tema y con relación a palabras que pronunció en una de las sesiones anteriores respecto a la adquisición de viviendas prefabricadas por el Instituto Nacional de Viviendas Económicas, Señor Presidente del Consejo, Don Andrés Martínez Trueba dijo que ehizo entonces alusión a una conversación que había mantenido con el Intendente de Soriano Dr. Zoilo Chelle. Según el Dr. Chelle la dificultad en campaña no radica en que falten empersas constructoras, sino en que ellas no pueden construir viviendas a precios tan bajos como las prefabricadas.

● HUERTAS FAMILIARES

El Señor Consejero Dr. Brause, se refirió a la constitución de una Comisión de Huertas Familiares que se ha formado en la ciudad de Montevideo, en la Unión, la que está de acuerdo con las orientaciones que el Ministerio de Ganadería y Agricultura ha venido dando para el desarrollo de esas actividades, cuyo cumplimiento indudable constituirá un aporte de consideración para la alimentación de las modestsas familias, especialmente.

Añadió que en esta materia se ha llevado a cabo una campaña interesante pero cree que todavía queda mucho por hacer y considera que esta Comisión Especial constituída por vecinos de la Unión que buscan desarrollar, no sólo en Montevideo, sino en todo el país, una propaganda con el fin de estimular la creación de estas huertas vecinales, marece ser objeto de estímulo y apoyo oficial porque van a contribuir a facilitar el problema de la alimentación.

● PARA LOS ENFERMOS DE SALUD PUBLICA

En acuerdo con el Sr. Ministro de Salud Pública y a solicitud del mismo, el Consejo dictó el siguiente decreto:

1º) Autorízase a la Dirección de el Asilo "Dr. Julio Piñeyro del Campo" para contratar dos maestros de pala y dos maestros amasadores a razón de seis (6) jornales cada uno a razón de doce pesos con diez y siete centésimos ($ 12.17) cada jornal y seis oficiales (6) a razón de seis (6) jornales cada uno, totalizando la suma de seiscientos ochenta y cuatro pesos con ochenta y cuatro centésimos ($ 684.84) a fin de poder proceder a la elaboración del Pan Dulce durante los días 24 y 31 de diciembre del corriente año, para la distribución de dicho artículo en las dependencias hospitalarias de Salud Pública.

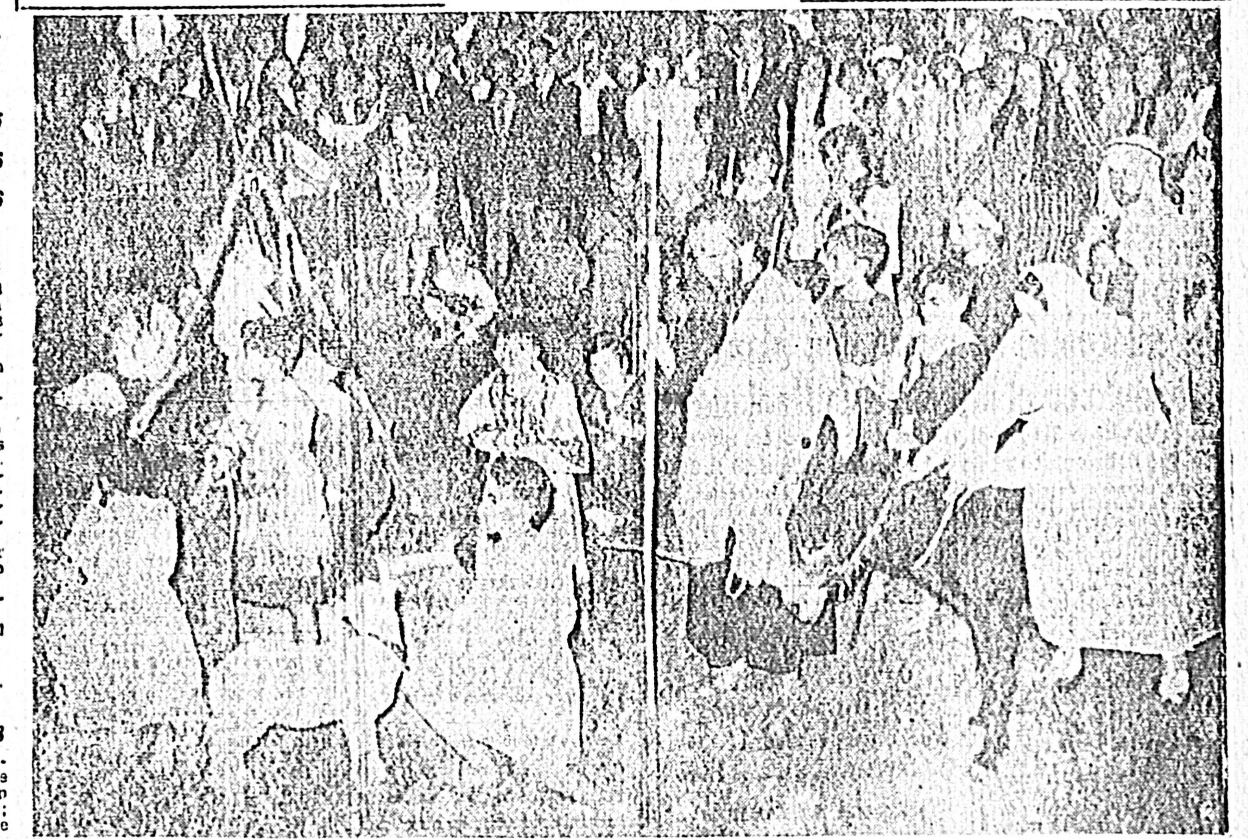
Falleció el doctor Héctor Rodríguez

Uno de esos males implacables acaba de tronchar, en plena juventud, la vida del Dr. Héctor Rodríguez. Rudo golpe para un hogar feliz, profundamente cristiano y ejemplar. Pocas veces como en ésta puede hablarse de la muerte de un justo. Y en cierto modo, esta pena se acompaña esta vez de una conformidad mas segura, que resulta de la certeza de la distinción que le ha hecho la Providencia, al querer llevarlo temprano a celebrar la Navidad entre los elegidos.

Su arista mas señalada era su bondad; fué un hombre bueno, permanentemente bueno, y de una espiritualidad no común, y por esto era afable, servicial y un apóstol. Convertido a nuestra fe, hace años quiso comunicarla y actuó con serena impaciencia en las obras de la causa, como para reconquistar el tiempo. Hermano del Santísimo, Presidente de la Junta Parroquial de Acción Católica del Paso Molino, miembro de la APAC del Colegio Salesiano de Maturana, de Pax Film y de otras tantas instituciones piadosas o de caridad, en todos lados se destacó por el fervor que ponía en la tarea y por esa distinción natural de maneras y de ideas, con que actuaba naturalmente en todas partes. Abogado de conceptos claros, recto criterio y espíritu conciliador, puso su inteligencia sobre todo de relieve en la Oficina Jurídica de la Intendencia Municipal de Montevideo, de la que era asesor como puede afirmarse que lo era de los que allí llegaban por cualquier gestión o trámite; todos encontraron siempre en él a una persona sencilla, comprensiva, atenta y accesible.

Su sepelio, efectuado ayer, fue la mejor demostración del dolor de su partida, que afectó a su familia y a sus amigos, a sus compañeros de oficina y a los de las instituciones católicas, a los obreros de la Parroquia y a sus exploradores; a todos con profundidad, como lo pusieron de manifiesto el Dr. Paniza, que habló por la Oficina Jurídica Municipal; el Dr. Carve, que habló por la Junta Parroquial; el Dr. Alfredo Terra, que habló por la "Apac", y el Sr. Román Dabezies, que lo hizo por el Consejo Arquidiocesano de hombres de A. C. A todos esos doloridos recuerdos unimos los de esta Casa, de la que era amigo y por cuyo progreso se preocupaba a menudo. A su esposa y a sus pequeños hijos, vaya nuestro emocionado pésame.

La Virgen y San José, entre el calor del pueblo



[illegible]

EL COMENTARIO

Hay que buscar soluciones ágiles en el problema de comercialización del lino

Actualidad rural

La Asoc. Rural opina sobre el decreto referente a los precios para el ganado

Dirigió nota al Ministerio de Ganadería y Agricultura

El día miércoles se operó con plaza corriente en el Mercado de Haciendas

El Frigorífico Nacional fué casi el único comprador ya que sobre un total de 3.138 reses, adquirió 2.993

Son pocos los cambios que se registran en el Mercado Lanero local

Cueros vacunos salados despiertan buen interés

Los despidos en el Anglo

EN UNICA RUEDA SE OPERO EL MIERCOLES EN LA BOLSA POR UN VALOR DE 574.450 PESOS

LA PLAZA SE MANTUVO SOSTENIDA

Ferrosmalt	Cía. Primus del Uruguay	s/c	160.—
10 p. el 26 94.50	Fca. N. de Papel	s/c	130.—
280 p. el 26 94.—	Fca. U. Alpargatas (Ord.)	s/c	225.—
Campora y Eoulas	Fca. Uruguaya Neumáticos	176.—	176.50
($ 500 c/u.)	Fcas. Nacionales de Cerveza	375.—	s/v
4 p. el 26 162.—	Ferrosmalt	94.—	s/v
Fco. Modelo	Frigorífico Modelo	156.—	157.—
40 p. el 26 156.—	Industria Papelera Uruguaya	s/c	104.—
MONTO OPERADO	Oyama	100.50	103.—
Dds. Nls. .. $ 50.300	Queserías del Uruguay (Ord.)	49.—	s/v
Tls. Hps. .. " 481.450	R. A. U. S. A.	107.—	107.50
Acciones .. $ 42.700	OBLIGACIONES		
	F. U. N. S. A.	106.—	107.—
Total V/n.: $ 574.450	P. A. M. E. R.	101.50	102.50

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Precios Oficiales de Cierre			DIRIGIDO Cable Compra	Venta	LIBRE Comercial Compra	Venta	O. Conceptos Venta	ARBITRAJE N. York
1 Libra papel	valo	$	4.25	5.33	6.58	6.86	—.—	Dóls. 2.80
100 Dólares	valen	$	151.90	190.—	235.—	245.—	—.—	" —.—
100 Fcos. Belgas	"	"	3.03	3.80	4.70	4.90	—.—	" 80.—
100 Argentino	"	"	30.—	38.40	46.50	*49 50	18.70	" —.—
100 Cor Suecas	"	"	29.35	36.72	45.41	47.35	—.—	" 5.175
100 Florines	"	"	39.97	50.—	61.84	64.475	—.—	" 3.80

NOTA: Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*)Importación por el Mercado Libre-Circular No. 1310. - Venta $ 17.70.

CAMBIO LIBRE
OPERACIONES A LA VISTA

Al cierre de ayer las casas cambiarias cotizaban los siguientes precios:

		Compra	Venta
1 LIBRA PAPEL	$	7.10	7.25
100 DOLARES	"	271.—	275.—
100 FRANCOS FRANCESES	"	0.65	0.67
100 FRANCOS SUIZOS	"	63.50	64.50
100 LIRAS	"	0.42	0.44
100 CRUCEROS	"	7.38	7.46
100 PESOS ARGENTINAS	"	11.85	12.—
100 PESOS CHILENOS	"	2.15	2.35
100 PESOS BOLIVIANOS	"	1.—	1.20
100 PESETAS	"	5.75	5.90
100 ESCUDOS PORTUGUESES	"	9.20	9.50

MONEDAS DE ORO

Denom.	Importe	Gram. fino	PIEZA $	PIEZA Dóls.	GRAMO $	GRAMO Dóls.	ONZA $	ONZA Dóls
Aguila Dol.	10.—	15.04665	62.05	22.60	4.12	1.51	128.14	46.99
Soberan. £	1.—	7.322379	29.35	10.70	4.01	1.46	124.73	45.41
Mejica. $m.	50.—	37.50	143.30	52.20	3.82	1.39	118.82	43.23
Chile. $ch.	100.—	18.30573	62.05	22.60	3.39	1.23	105.44	38.25
Alema. M.	20.—	7.1685	26.35	9.60	3.68	1.34	114.46	41.98
Holan. GL.	10.—	6.048	22.35	8.15	3.70	1.35	115.08	53.50
Napol. FsF.	20.—	5.80644	27.45	10.—	4.72	1.72	146.81	37.68
Lingot.	—	—	—.—	—	3.35	1.22	104.19	37.95

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS Hora	Compañía	Procedencia	SALIDAS Hora	Compañía	Destino
10.14	PLUNA (2)	Salt.-Pays.	07.05	PLUNA (15)	Asunción
12.34	PLUNA (4)	Artig.-River.	07.40	PLUNA (3)	River.-Artig.
15.06	SAS	Estocolmo	11.01	PLUNA (7)	T. Tres-Mel.
15.57	VARIG	R. Janeiro	15.08	PLUNA (1)	Pays.-Salt.
16.00	PAA (202)	Bs. Aires	16.04	SAS	Sgo. Chile
16.46	PLUNA (8)	Mel.-T. Tres	17.07	PAA (202)	Nva. York
17.00	PAA (205)	Nva. York	17.32	PAA (205)	Bs. Aires
17.41	PLUNA (16)	Asunción	—.—	BOAC	Londres
21.08	BOAC	Sgo. Chile	21 58		

PASAJEROS LLEGADOS		PASAJEROS SALIDOS	
Interior	70	Interior	39
Exterior	45	Exterior	31

EN TRANSITO: 17

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: Hora: 10.35 PLUNA (2), de Salto y Paysandú. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.30 PLUNA (8), de Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 09.10 PAA (206), de Bs. Aires. 15.55 PAA (201), de Nueva York. 16.30 PLUNA (12), de Porto Alegre. 16.45 AIR FRANCE, de París. 18.15 SAS, de Santiago de Chile. 20.50 KLM, de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres y Melo. 15.00 PLUNA (1), para Paysandú y Salto. — Exterior: Hora: 08.00 VARIG, para Río de Janeiro. 08.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.55 PAA (206), para Nueva York. 16.40 PAA (201), para Buenos Aires. 17.40 AIR FRANCE, para Buenos Aires. 19 y 10 SAS, para Estocolmo. 21.45 KLM, para Santiago de Chile.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES

ENTRADAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	SALIDAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
10.—	LV-AAO	Argent.	9	9.—	CX-ANI	Nacion.	4
17.—	CX-ANI	Nacion.	11	16.—	LV-AAO	Argent.	9
	Total		20		Total		13

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.
A SALIR. — Primero a las 9 y segundo a las 16.

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agente	Opera en	Nº Tel.
Inglés	Cable Enterprise	Western Teleg.	M. Escala	—
Holandés	Polonica	M. y Stapledon	Depósito "B"	—
Argentino	Cd. de Montv.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Holandés	Alhena	M. y Stapledon	M. Maciel	—
Holandés	Alioth	M. y Stapledon	Hangar 4	8.03.28
Panameño	Monte Urbasa	M. y Stapledon	Hangar 5	8.55.24
Español	Venezuela Expre:	Carrau y Cía.	Depósito 6	8.03.88
Noruego	Pacific Express	Wilson Sons	Depósito 7	8.01.95
Sueco	Punta del Este	Gordon Firing	C. Muelle B	8.02.46
Nacional	Tacoma	A.N. de Ptos.	Depósito 8	8.06.96
Nacional	Antonina D	A.N. de Ptos.	Depósito 9	8.07.15
Sueco	Antonina Ocean	J. R. Williams	Depósito 10	8.07.85
Sueco	Antoniui	Chadwick Weir	Depósito 11	8.08.11
Nacional	Antartic Ocean	J. R. Williams	M. Florida	—
Inglés	San Salvador	A.N. de Ptos.	La Teja	—
Noruego	Egda.	Ancap	La Teja	—
Nacional	Pietrina	La Flota H	Ante-puerto	—
Italiano	Naty	P., S. y Vidal	Ante-puerto	—
Panameño	Atica	Wilson Sons	Boya D. 11	—

LLEGADOS AYER

Hora: 07.10 — MERAKIN, Holandés de Londres, carga general. - Maclean y Stapledon.
07.45 — EGDA, Noruego de Caripito, petrolero. - Ancap.
07.50 — CABLE ENTERPRISE, cablero Inglés, de Río de Janeiro, en lastre. - Western Telegraph.
12.30 — SAN SALVADOR, Inglés de Curacao, petróleo. - Houler Bs.

ESPERADOS HOY

Hora: 07.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. - Cía. U.N. y T.A.
A LA VISTA — MOSOIL, Panameño, construído en 1920, 7641 toneladas, consignado a Wilson Sons, de Eva Perón, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

De Raúl Chaves: 8 vacas prom. 385 kgs. a 160 mls., 3 toros prom. 550 kgs. a 175 mls., 26 vacas prom. 417 kgs. a 245 mls., 20 novillos pr. 486 kgs. a tipificar, Nacional. 17 terneros prom. 157 kgs. a 200 mls., Ottonello Hnos.

DE FLORIDA. — De E. Dámaso Sastre: 44 novillos prom. 471 kgs., a tipificar, Nacional. — De Federico Peinado: 40 novillos pr. 529 kgs., a tipificar, Nacional. — De Carlos M. Bidegain: 7 toros prom. 500 kgs., a 165 mls., 5 bueyes prom. 456 kgs., a 155 mls., 1 novillo con 350 kgs., 175 mls., 20 vacas prom. 376 kgs., 150 mls., 34 idem prom. 304 kgs., a 125 mls., 2 terneros prom. 75 kgs., a tipificar, Nacional.

DE CANELONES. — De Ignacio Pérez: 25 terneros prom. 178 kgs., a 220 mls., 5 idem prom. 178 kgs. a 190 mls., Ottonello Hnos. — De Banco La Caja Obrera Santa Lucía: 5 novillos prom. 444 kgs. a tipificar, 1 toro con 750 kgs. a 170 mls., 1 buey con 400 kgs. a 150 mls., 1 idem con 760 kgs. a 170 mls., 9 vacas prom. 414 kgs. a 100 mls., 4 idem prom. 313 kgs. a 125 mls., Nacional.

DE LAVALLEJA. — De Santana Hernández: 48 novillos prom. 388 kgs. a tipificar, 30 toros prom. 550 kgs. a 167 mls., 48 bueyes pr. 557 kgs. a 160 mls., 5 idem. prom. 557 kgs. a 140 mls., 30 novillos pr. 430 kgs. a 175 mls., 4 idem prom. 500 kgs. a 140 mls., 28 vacas prom. 313 kgs. a 150 mls., 20 idem prom. 313 kgs. a 125 mls., 9 terneros pr. 66 kgs. a tipificar, Nacional. — De Lugardino Techera: 231 capones prom. 51 kgs. a 175 mls., 80 idem prom. 54 kgs., Nacional. — De Jesús González: 95 novillos prom. 439 kgs., Nacional. 1 toro con 70 kgs., a 175 mls. 3 idem prom. 510 kgs. a 160 mls., 1 buey con 600 k. a 155 mls., 2 novillos prom. 450 kgs. a 175 mls., 1 vaca con 330 kgs. a 145 mls., Nacional.

Productos de granja en el Mercado Modelo

Precios de ayer

Precio de frutas por cajón grande. — Manzanas nacionales, de 6.00 a 12.00. Deliciosa, de 8.00 a 26.00. Otras variedades, de 5.00 a 14.00 Naranjas de verano, de 7.00 a 9.00. Pomelos, de 14.00 a 15.00. Limones, de 10.00 a 14.00. Duraznos, de 4.00 a 11.00 (varias clases). Guindas, de 6.00 a 7.00. Higos, de 1.50 a 2.00 (cajón chico). Ciruelas, de 2.00 a 10.00 (varias clases). Sandías, de 0.20 a 0.25 el kilo. Melones, de 4.00 a 4.50. Frutillas, de 1.20 a 2.00 el kilo. Bananas, de 0.50 a 0.70 la docena.

Hortalizas por docenas de atados. — Acelgas, de 0.30 a 0.50. — Apio verde, de 1.80 a 2.50. Albahaca, de 0.40 a 0.80. Berros, de 0.80 a 1.00. Cebollas de verdeo, de 1.20 a 2.50. Espinacas, de 1.50 a 2.00. Nabos, de 0.40 a 0.80. Nabizas, de 0.50 a 0.60. Orégano, de 1.20 a 2.40. Perejil, de 0.40 a 0.60. Puerros, de 1.20 a 1.80. Rabanitos,50 de 0.50 a 0.60. Remolachas, de 0.70 a 1.00. Radichas, de 1.20 a 1.80. Zanahorias, de 0.80 a 2.00.

Precios por docenas.—Apio blanco, de 3.00 a 6.00. Choclos, de 0.40 a 0.70. Escarolas, de 0.20 a 0.50. Lechugas, de 0.20 a 0.60. Pepinos, de 0.30 a 0.70. Repollos, de 0.80 a 2.50. Zapallitos, de 0.10 a 0.15.

Precios por kilos. — Boniatos, de 0.35 a 0.40. Cebollas, de 0.20 a 0.25. Chauchas, de 0.18 a 0.20. Papas nacionales nuevas, a 16.00 los cien kilos. Papas importadas, a 16.00 los cien kilos. Porotos, de 0.50 a 1.40. Espárragos, de 1.00 a 1.40 el atado. Ajos, de 2.00 a 5.00 la ristra. Zapallos, de 0.15 a 0.25. Ajíes morrones, de 2.00 a 8.00 el cajn. Tomates, de 0.20 a 0.40.

Productos de granja por kilos. — Pollos, de 2.50 a 2.70. Gallinas, de 1.50 a 1.70. Patos, de 1.30 a 1.40. Gansos, de 4.00 a 5.00 la yunta. Huevos (por un peso) 11 unidades. Conserva de tomate, de 1.30 a 1.40.

Tablada de Porcinos

Con una oferta bastante limitada, ya que sólo alcanzó a 34 cerdos y 129 lechones, se llevaron a cabo las operaciones en el mercado local de ganado porcino.

Todos los cerdos los llevaron "sin precio"; por los lechones, pagaron hasta $ 1.45 el kilogramo en pie.

La oferta del día, se distribuyó en la siguiente forma:

	Cerdos	Lech.
La Unidad	2	46
Bertoni nos. ...	30	38
E. Cristiani	2	45
Total:	34	129

LA UNIDAD. — P. y Dutra, 2 cerdos con 254 kgs., y 21 lechones con 289 kgs., sin precio, y 25 lechones con 248 a $ 1.40.

BERTONI HNOS. — G. Aranda, 30 cerdos con 4.330 kgs., sin precio. S. Barreiro, 38 lechones con 519, a $ 1.45.

E. CRISTIANI. — P y Dutra, 2 cerdos con 279 kgs., y 45 lechones con 721, sin precio.

Snbastas de haciendas

SARANDI DEL YI, 24 (ANI). — Se realizaron las ferias en el local Faroppa y pudo constatarse que se inicia una baja en los precios que se atribuye a la falta de campos y a un período de sequía que se inicia.

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

ARTIGAS

INTENSA SEQUIA. — ARTIGAS, 25 (ANI). — ADQUIRIENDO un tinte ya alarmante, predomina una intensa sequía en este departamento, provocando los cinsiguientes perjuicios en las labores agropecuarias.

ESPERANZA DE LOS PANADEROS. — Artigas, 25 (Ani.). — Una solución favorables a su petitorio elevado a laconsideración del director de Ganadería, Dr. Pedro Anastasía, aguarda un crecido núcleo de ganaderos del departamento, con relación a una serie de problemas que aefctan a la producción agropecuaria de Artigas.

ACTUA EL DISPENSARIO MOVIL. — Artigas, 25 (Ani.). — Con la unánime colaboración popular actúa en Pueblo Allende un dispensario móvil de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, realizando valiosos exámenes preventivos.

CERRO LARGO

ALUMNOS APROBADOS. — Melo, 25 (Ani.). — Se ofrece una nómina de alumnos del liceo departamental, que aprobaron sus pruebas de preparatorio en el reciente período de exámenes:

Inglés tercero, aprobaron los alumnos Sonia Ferrari, Francisco Ibarra, Eloy Francisco Castro, Magali Silva, Laura Curbelo, Bonnet González, Juven González, Amanda Araújo, Vilda María Araújo, Clementina Alvez, Leopoldina Fagone, Della María Godiño, Gley Eyherabide, Rosa Cueva Piedra, Angel Miguel Naur, Jesús Camilo Costa, N. Gladys Orcoyen, Vicente José Furest.

Las pruebas de biología fueron sorteadas exitosamente por los jóvenes Juven González, Vilda María Araújo, Leopoldina Fagone, Della María Godiño, Raquel Martha Revello.

Historia natural 1º aprobaron: Angel Miguel Nauar, N. Gladys Orciyen, Hertz Ganzo.

Historia Nacional y Americana aprobaron los estudiantes, Ferrari Jorge, Murguía Raquel, Alvarez Julio, Pose María Juan, Omar Atenas Cazarre, Uiryam Varela, Ricardo Aroztegui y Magalia Silva; e Historia Natural 2º aprobó el estudiante Edison R. Varela.

COLONIA

UN AUTO-BOMBA SOLICITAN en Juan L. Lacaze. — Juan J. Lacaze, 25 (Ani.). — El periódico "La Unión" de esta ciudad se refiere en un artículo editorial a la necesidad imperiosa de dotar a Juan L. Lacaze de un autobomba con la implantación de un servicio de bomberos. La importancia de las industrias que se desenvuelven en este círculo así lo requiere, haciendo un llamado en este sentido al Centro Comercial e Industrial.

PERIODO DE INSCRIPCION en el liceo. — Juan L. Lacaze, 25 (Ani.). — El liceo de enseñanza secundaria de esta ciudad, puso en conocimiento de los interesados que se ha abierto el período de inscripción para los cursos 1953 desde el 23 al 30 del corriente.

DURAZNO

ASAMBLEA RURAL.— SARANDI del Yi, 25 (Ani.). — Se realizó recientemente la asamblea anual de la Sociedad de Fomento Rural de Capilla del Sauce, 5ª sección del departamento de Florida con el fin de renovar las autoridades de la misma, y coonsiderar diversos problemas rurales de la zona.

Concurrieron invitados el ingeniero Carlos Praderi, de la Comisión Nacional de Fomento Rural, el señor Julián de León, de la Sociedad de Fomento Rural de Sarandí del Yi y el Ing. José L. Saint Upery, de los servicios agronómicos de Sarandí del Yi. Se dió lectura a la memoria anual y se hizo referencia a todos los trabajos realizados con el fin de mejorar caminos, instalar escuelas, policlínicas, pedir semillas, reproductores Holando, afrechillo, etc., demostrando así el interés puesto por aumentar y mejorar las actividades agrícolas, económicas y sociales de la zona. En representación de la Comisión Nacional de Fomento Rural y de los servicios agronómicos, hicieron uso de la palabra el Ing. Carlos Praderi e Ing. José L. Saint Upery, felicitando y apoyando a la comisión directiva por la obra cumplida y ofreciendo a la vez la colaboración de las institu- ciones oficiales que representaban, para continuar en todo lo que pueda ser de utilidad para el progreso de la zona. La comisión que actuará en el próximo año será la siguiente: Presidente Delfino Turrión; Vicepresidente, Tomás Sánchez; Secretario, Blas Martínez; Tesorero, José Reyes; Vocales, Elio Maidana, Tomás Echenique y Tejera.

LAVALLEJA

YACIMIENTO DE CEOLITA. — Minas, 25 (Ani.). — Un yacimiento de ceolita ha sido hallado en las proximidades de esta ciudad.

Se trata de un mineral de muy buena calidad, estimándose que de acuerdo con la importancia del yacimiento, el mineral hallado no sólo podrá abastecer las necesidades del país, sino también que podrá exportarse.

RIO NEGRO

TRIBU DE GITANOS DESALOJADA. — Fray Bentos, 25 (Ani.). — La Intendencia Municipal ordenó el desalojo de una tribu gitana que con tres camiones y sus correspondientes carpas se había instalado en la avenida 18 de Julio y Florida de esta ciudad.

REUNION DEL COMITE DE vecinos. — Fray Bentos, 25 (Ani.) — Mañana se reunirá el Comité de Vecinos, para estudiar dos asuntos de suma importancia para el progreso de esta ciudad. Uno de ellos se refiere a la inminente construcción del cuartel sobre las márgenes del río Uruguay y el otro se vincula a la instalación del tanque Imhoff.

SALTO

INAUGUROSE UNA EXPOSICIÓN de pinturas. — Salto, 25 (A.n.i.). — Inauguróse la exposición del pintor Artigas Milans Martínez, que recoge en sus telas diversos motivos salteños. En la ceremonia cumplida en el Club Uruguay, donde se efectúa la exposición, hablaron el Dr. Rosette, destacando los valores de la muestra, e Iván Caseros.

Artistas plásticos salteños ofrecerán una exposición de las realizaciones de sus integrantes, la que se efectuará frente al Banco Comercial.

CLAUSURA LAS ACTIVIDADES la Coral. — Salto, 25 (Ani.). — El domingo se efectuará el espectáculo con que la Coral Salteña clausurará actividades del año que han sido realmente brillantes. La dirección que el maestro Eric Simon le ha impreso ha permitido organizar un excelente conjunto, de reconocida jerarquía artística. En su actuación ofrecerá un selecto programa, en el que también intervendrá la coral infantil de Paysandú.

SAN JOSE

EXPLOTACION DE UNA CANTERA de piedra de cal. — San José, 25 (Ani.). — La compañía técnica belga que tendrá a su cargo la explotación de una cantera de piedra de cal para uso agrícola en las proximidades de Estación González, realizará mañana viernes una demostración, habiendo sido invitados a presenciar la misma, corresponsales y representantes de la prensa oral y escrita del departamento.

SORIANO

OPERARIO ACCIDENTADO. — Mercedes, 25 (Ani.). — En la tarde de ayer, en la barraca Gramon, en Dolores, un obrero sufrió un grave accidente.

En circunstancias que el peón Roque Manuel Otonelli, uruguayo, casado, de 35 años, estibaba bolsas de trigo junto con otros peones, y en momentos que ascendía por la escalera recostada a la estiba, resbaló de la misma, cayendo de una altura de 4 metros.

Al caer al piso hormigonado, se le cayó una bolsa encima produciéndole hundimiento traumático.

Fué conducido de inmediato al hospital local, siendo reconocido por el Dr. Guelman y el médico de los servicios públicos.

Estrenos Cinematográficos

"EL MEJOR DE LOS MALOS": GENERO "WESTERN" CON MAL ARGUMENTO

EL MEJOR DE LOS MALOS (Best of the Bad Men). — Producción RKO, estrenada en el Cine Elíseo. Procedencia E.E. U.U. Intérpretes: Robert Ryan, Claire Trevor, Robert Preston y Jack Buetel. Calificación moral: 2C. Admisible para adultos con graves reparos.

En esta liquidación de fin de año la mercadería que más abunda son las películas de cow-boys.

"El mejor de los malos" no es, desde el punto de vista cinematográfico, ni mejor ni peor que tantas otras. Se defiende con el technicolor (que a veces está borroso) y tiene cierta dosis de movimiento, como es corriente en el género.

El libretista, para modificar un poco el usual argumento trillado pero generalmente inofensivo, tuvo la poca habilidad de injertar una aventura de adulterio entre el héroe del film y la mujer del villano, y luego para arreglar las cosas, hace morir a este último y decreta la felicidad de la pareja, sin que en ningún momento se repruebe aquella conducta inadmisible. Es natural, pues, que la Comisión de Censura de la Acción Católica haya aplicado una calificación severa a un film con tan grave defecto, entre otros.

La película no merece que nos extendamos en su comentario. En nuestra opinión corresponde pasarla por alto, y habiendo otros films por el mismo estilo, sin los defectos de éste, no aconsejaremos al lector que lo vaya a ver.

SE PRESENTA HOY EN EL 18 DE JULIO LA REVISTA DEL PATIN

PONIENDO EN ESCENA "PATINES DE PLATA"

Esta noche, a las 22 horas, se inicia en el teatro "18 de Julio", la temporada de grandes revistas y "ballet" sobre patines, que, del 26 al 31 del corriente, estará a cargo del conjunto de Patinadores del Club A. Dryco, y del 2 de enero al 8 de ese mismo mes, a cargo del conjunto de la Federación U. de Patín y Hockey.

El debut de esta noche, por la compañía del Club Dryco, se llevará a cabo con la revista titulada: "Patines de Plata".

Por su orden damos detalle de sus cuadros de ballet, fantasía y pantomima humorística. Su primera parte se integra así:

"Melodía en la noche", música de Liszt y Lehar, con Anna Stasiuk y Sebastián Sans Morey y conjunto. "Tango", por A. Martirena y C. De León. "Estampa Española": Madrileño antiguo (con Gloria Mendez y Spikerman Reino), Torero (por Graciela Fernandez) y Romería Vasca (por A. Stasiuk y S. Sans Morey y conjunto. "Guapa" por conjunto. "Noche encantada" músicas de Chopin, ballet por toda la compañía.

En la segunda parte tendremos: "Visión Oriental" por Martha Arevalo, S. Sans Morey y conjunto. "Cenicienta" versión del cuento de Perrault, por primera vez en ballet sobre patines por toda la compañía. "Pocitos 1900", evocación de una época que hoy resulta pintoresca y divertida, por conjunto. "Jarabe Tapatío", danza regional mejicana, por Gloria Mendez. "Danza rusa" por A. Stasiuk y S. Sans Morey. "Una pareja Moderna", por Ketty Berssallian y Elio Di Piero. "Sobre las olas" vals de Juventino Rosa, por Rayito Hernandez. "Lago del Ensueño", música de Eric Coates, por Martha Arévalo y Enrique Caruso. "El Sombrero" por Ana Stasiuk. "Carnaval sobre ruedas"; "Mambo", (por S. Sans Morey y conjunto); "Bahino", por Elvira De León; "Gandomba" por Cristina De León y Alberto Martirena "Gran Final", por toda la compañía.

El espectáculo llevará la dirección general del Sr. Sebastián Sans Morey. Escenografías de J. A. Fernandez y Spikerman Reino. Regisseur: Mauricio Coirolo. Animan el espectáculo: Enrique Liste y la Srta. Olga Destouet.

Rigen precios populares.

Mañana, sábado, la Compañía de Patinadores del Club A. Dryco realizará dos funciones: a las 18.15 (vermouth) y a las 22 nocturna) con "Patines de Plata".

El domingo se realizarán tres funciones, matine dedicada a los niños en la que la parte central del programa estará constituída por la versión sobre patines de "La Cenicienta" y actuación del ballet sobre patines infantil. Además se realizará un gran sorteo de valiosos juguetes entre los pibes.

Hoy cantará María Valverde

Hoy a las 22 horas se realizará por radiodifusión el anunciado recital de la famosa cantante española María Valverde.

En esta oportunidad, desarrollará un programa de gran interés integrado por las siguientes obras: "Gottes Zeit", de Juan Sebastián Bach; "Ah mio cor y Verdi prati", de Haendel, acompañada al piano por la pianista Silvia P. de Navarro.

"Cantiga", de Alfonso X el Sabio; "Tres Morillos", de A. A.; "Falai miña amor", de L. Milán; "Con qué la lavaré", de Luis de Narváez; "Isabel, Isabel, perdiste la tu faxa", de Alfonso de Mudarra, y tres canciones de Manuel de Falla: Canción del fuego fatuo, de "El Amor brujo", "El paño moruno" y "Nana".

"El Galpón" en Teatros de barrio

La institución teatral "El Galpón" se presentará en teatros de barrio con la "comedia antirromántica" en tres actos de George Bernard Shaw "Héroes" (El soldado de chocolate).

Esta obra se estrenó en Londres en 1894, protagonizada por Alma Murray y Bernard Gould, siendo después exitosamente reprisada por Lawrence Olivier, M. Leighton y Ralph Richardson, en el Old Vic.

"Héroes" se está ensayando cuidadosamente bajo la dirección de Andrés Odizzio.

Habrá hoy una nueva reunión de inquilinos

La asamblea de inquilinos que ya efectuó reuniones en el local de la Asociación Democrática Italiana, Avenida General Rondeau 1426, se reunirá en el mismo lugar hoy, viernes 26, a las 20 horas, a fin de seguir tratando el problema de los Alquileres.

ANGEL LORENZO CORBAL. - Martillero. - REMATE JUDICIAL. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace público que el día 30 de Diciembre a las once horas llevaré a subasta pública en el local de la calle Santa Fe Nº 1203 al mejor postor 1 FABRICADORA Y CONSERVADORA FRIGIDAIRE 4 HOYOS Nº 45 CON COMPRESOR Nº 1107187. Remate ordenado en los autos caratulados SIAM TORCUATO DI TELLA S. A. con MARNE BACCINO DE DOMENECHE. El mejor postor deberá consignar el 20 % de su oferta en el acto. Comisión 6 %. V.-D.-27

EMPLAZAMIENTO. — Por mandato del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, recaído en los autos caratulados: "SILVEIRA de DE GREGORIO ALEJANDRINA C/. CELESTINO SILVEIRA. Posesión notoria. (Lº 40 Fº 260), se emplaza por el término de noventa días bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio a Celestino Silveira o comparecer al juicio que por posesión notoria de estado civil de hija natural de Rufina Silveira le ha promovido Alejandrina Silveira de De Gregorio antes este Juzgado (25 de Mayo 523 4º piso). Montevideo, octubre 6 de 1952. — RAUL CALCAGNO. Actº V.-D.-31

Pagan desde hoy el Presupuesto Gral.

En el día de hoy, viernes, comenzará el pago del Presupuesto General, iniciándose el mismo con las planillas siguientes:

INCISO 1: Cámara de Representantes; Comisión A. y Biblioteca del P. Legislativo.

INCISO 3: Ministerio de Defensa Nacional; Brigadas de Caballería 1 y 2; Batallones de Infantería 4, 5 y 6; Regiones Militares 2 y 3; Grupo de Artillería 2; Regimientos de Caballería 3, 5 y 6; Regimiento de Infantería 2.

INCISO 4: Ministerio de Hacienda; Inspección G. de Hacienda; Contaduría G. de la Nación; Tesorería G. de la Nación; Dirección G. de Impuestos Directos; Dirección de Crédito Público; Dirección de Faros, Dirección G. de Impuestos Internos, Oficina de Recaudación del Impuesto a las Ganancias Elevadas; Dirección G. de Estadística.

INCISO 5: Diario Oficial; Imprenta Nacional; Dirección de Industrias; Dirección de la Propiedad Industrial; Dirección G. de Correos.

INCISO 6: Ministerio de Instrucción Pública y P. Social; Dirección G. del Registro del Estado Civil.

INCISO 7: Ministerio del Interior; Directorio del Estatuto del Funcionario; Jefaturas de Policía de Durazno, Florida, Flores, Rocha, Rivera, Tacuarembó, San José, Salto, Maldonado, Colonia, Artigas y Canelones.

INCISO 8: Ministerio de Obras Públicas.

INCISO 9: Oficina N. de Turismo.

INCISO 10: Ministerio de Salud Pública; Secretaría General; Centros Departamentales de Canelones, Treinta y Tres, Rocha, Trinidad, Artigas, Durazno, Maldonado Rivera, Colonia, Mercedes, Fray Bentos y Melo; Centros Auxiliares de Sarandí del Yí, Rosario, Minas de Corrales, Carmelo, Vergara, Castillos y Paso de los Toros.

INCISO 11: Ministerio de Ganadería y Agricultura; Servicio de Lucha contra la Langosta.

INCISO 18: Corte Electoral; Oficina N. Electoral; Juntas Electorales.

INCISO 19: Tribunal de lo Contencioso-Administrativo.

INCISO 20: Tribunal de Cuentas de la República.

Celébrase mañana nuevo aniversario de Luis Pasteur

El día de mañana, 27 de diciembre, celébrase un nuevo aniversario del nacimiento de Luis Pasteur.

De origen humilde, fué un hombre bueno, sencillo, con gran amor por la paz y sus semejantes. De una voluntad de hierro, de honestidad personal y científica extraordinaria. Ejemplar como hijo, esposo y padre. Patriota. Investigador, estudioso y trabajador infatigable.

Uno de los más grandes benefactores de la Humanidad, su vida y sus obras deberían ser leídas y conocidas por todos para que en ellas encuentren fuente de inspiración para el Trabajo, el Progreso y la Paz.

Su descubrimiento más trascendental fué el de demostrar que los procesos de fermentación y de descomposición y las enfermedades infecciosas son producidas por microorganismos, los "microbios". Echó definitivamente abajo el concepto de la generación espontánea. Dió con esto las bases modernas para la cirugía e higiene, la desinfección y esterilización. Sus conceptos contribuyeron inmediatamente al mejor conocimiento y a la profilaxis de las enfermedades transmisibles y sus descubrimientos encontraron aplicación práctica en el perfeccionamiento de las industrias del vino, de la cerveza, de la leche, de la seda y en otros campos de la economía y de la ciencia.

Contribuyó también con métodos y conceptos originales en el tratamiento preventivo de difundidas y muy graves enfermedades. Es el padre, entre otras, de las vacunas contra el carbunclo y la rabia.

Año 1885: Pasteur aplica, por primera vez, la vacuna antirrábica a un niño mordido por perro rabioso.

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 13.15; 15 y 30; 17.45; 19.5; 22.15: Las aventuras de Superman (1A).
AZUL. A las 13; 14.50; 16.45; 18 y 40; 20.35 y 22.30: Un grito en la noche (3).
ARIEL. De 12.15 a 24.15: Cine actualidad.
AVENIDA CONCERT. A las 13; 16 y 50; y 20.40: Casado y con dos suegras (2B). A las 15; 18.50 y 22 y 40: Corazones sobre el mar (2A).
AMERICAN. A las 14.30; 17.45 y 21: El mucamo de la niña (2B). A las 16; 19.15 y 22.35: El beso de una muerta (2B).
CALIFORNIA. A las 12.50; 14.40; 16.35; 18.30; 20.35 y 22.30: La de los ojos color del tiempo. (Estreno).
COSMOPOLIS. A las 14.10; 17.20 y 20.35: La hora de la venganza (2B). A las 15.45; 19; y 22.20: Guardián, el perro salvador (2B).
CENTRAL. A las 13; 14.15; 15.45; 17.15; 18.50; 20.10; 21.30; y 22.50: Tramposos trampeados (1A).
CERVANTES. A las 13; 17; 20.45: Casado y con dos suegras (2B). A las 15.10; 18.50; y 22.30: Dos gemelos en aprietos (2C).
COLONIAL. A las 13; 14.20; 15 y 45; 17.10; 18.35; 20; 21.25; y 22.45: La cueva maldita (2B).
COVENTRY. A las 13; 15; 17; 18 y 45; 20.45 y 22.40: Recién casados, no molestar (2B).
CONTINENTAL. A las 14.10; 17 y 25 y 20.50: Crimen y castigo (2C). A las 12.50; 16; 19.20 y 22.40: María Cristina (3).
CAPITOL. A las 13.30; 17.10 y 20 y 50: Angelitos negros (2C). A las 15.10; 18.50 y 22.35: Sobre las olas (2B).
ELISEO. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21; y 22.40: El mejor de los malos (2C).
GRAND SPLENDID. A las 12.45; 14.20; 16; 17.40; 19.20; 21.10; y 22.50: Tormenta sobre el Tibet (2C).
GRAND PALACE. A las 12.50; 14 y 20; 15.50; 17.35; 19.15; 20.55 y 22.35: Una cana al aire (2B).
GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 40; 17.15 y 20.45: Cleopatra (3). A las 15.30; 19 y 2.30: Dos gemelos en aprietos (2C).
IGUAZU. A las 13.15; 15.5; 17.5; 19.5; 21 y 22.50?: Amor perdido (3).
INDEPENDENCIA. A las 14.30; 17 y 45 y 21: Hombres sin ley (2A). A las 16.5; 19.20 y 22.35: Tensión (3).
LOS ANGELES. A las 13.30; 15; 16.30; 18; 19.30; 21 y 22.40: La horca (2C).
LUXOR. A las 13; 14.30; 16.5; 17.40; 19.15 y 22.40: La ingenua libertina (4).
LIBERTY. A las 15.30; 18.30 y 21 y 25: Amor intruso (M). A las 14; 17; 20 y 22.55: Mayerling (3).
MOGADOR. A las 13; 14.30; 16; 17.45; 19.15; 21; y 22.40: Me jugué la mujer (2C).
MARACANA. A las 20.55: La pecadora de Shanghai (2C). A las 19 y 30 y 22.45: Pasiones humanas (2B).
METRO. A las 12.30; 14.50; 17 y 10; 19.30; y 21.50: Cortas, Not. Me-

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A — Admisible para todo público.
1B — Admisible para todo público. (Mayores de 11 años.
2A — Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B — Admisible para adultos, con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C — Admisible para adultos, con graves reparos. (Para mayores de sólido criterio).
3 — Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 — Prohíbese ver.

Cartelera de Teatros

TEATRO 18 DE JULIO. - Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. - Teléf. 8.58.75. — Compañía de Patinadores del Club A. Dryco presenta; a las 22: "Patines de Plata", gran revista sobre patines. Plateas $ 2.00, galerías $ 0.80. Mañana a las 18.15 y a las 22: "Patines de Plata".

che. 1.a Página negra (2A); 2.a Gilda (3).

ZONA SUR

APOLO. 1.a Mujeres y luces (4); 2.a Emelco 232 y Bailemos mi amor (2B). — CAPRI. 1.a Uruguay al día y Escuadrón de combate (1B); 2.a El capitán Blood (2A). — ARTIGAS. 1.a El jardín sumergido; 2.a Los senderos del amor (3); 3.a La niña de fuego (2A).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 1.a Tensión (3); 2ª Valle alegre (2B). — BIARRITZ. 1.a Cómica y Nobleza vaquera (1A); 2.a Emelco 232 y La cueva maldita (2B). — NOVELTY THEATRE. 1.a Los desalmados (1B); 2.a Emelco 231 y El hidalgo (2A). — POCITOS. 1.a Espíritu locuaz; 2.a El correo de la muerte (1B); 3.a Un asesino en la noche (2A).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1.a Tensión (3); 2.a Valle alegre (2B). — SAVOY PALACE. 1.a Cortas y Hombres y máquinas; 2.a Decisión al amanecer (2B); 3.a La mentira (2B). — RIVERA. 1.a La terrible amenaza (1B); 2.a El hidalgo (2A); 3.a Muerte a medias (2B). — STAR PALACE. 1.a Pobrecito Elmer; 2.a Intriga en Damasco (2B); 3.a La espada de Montecristo (1A).

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1.a Uruguay al día; 2.a La sirena se enamora (2B); 3.a Los isleros (2B). — BROADWAY. 1.a Lulú va de pesca y Not.; 2.a El valle de la venganza (2A); 3.a Yo no soy la Mata Hari (2A). — METROPOL. 1.a Lustrabotas (2A); 2.a Emelco 231 y Roma, ciudad libre (2C).

ZONA AVENIDA ITALIA

PROFESIONALES

La A. Magisterial se reunirá mañana

La Biblioteca Artigas Washington estará cerrada hoy

AVISOS BREVES

La pérdida de un expediente judicial

SE CONOCE EL INFORME DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

En conocimiento la Suprema Corte de Justicia, de comentarios periodísticos relativos al extravío de expediente judicial ("Olga Uvaroff de Diatlov - Falso testimonio), mandó traer a su vista los antecedentes invocados a raíz de ese hecho ("Antecedentes relativos a la pérdida del expediente: "Olga Uvaroff de Diatlov - Falso testimonio" - L° 18 N° 1.061 F° 717"), de los que resultan los siguientes extremos:

a) El 24 de abril de 1950, el Actuario del entonces Juzgado Letrado de Instrucción de 4° Turno, dió cuenta del extravío de la pieza caratulada: "Olga Uvaroff de Diatlov. Falso testimonio", puntualizándose en ese informe lo siguiente:

1°) Que con anterioridad había puesto en conocimiento del Magistrado de que el referido expediente se encontraba en poder de los señores Médicos Forenses, quienes debían formular una ampliación de sus informes anteriores, de acuerdo a lo solicitado por el señor Fiscal del Crimen.

2°) Que además pidió personalmente a los mencionados Médicos que se sirvieran remitir el expediente y si era posible los informes solicitados.

3°) Que el señor Médico Forense de 4° Turno, expresó que tenía el conocimiento de lo dictaminado por el Juzgado, respecto de la ampliación del informe, pero que el expediente no estaba en su poder. A su vez el señor Médico Forense de 3er. Turno concurrió el día 20 de abril de 1950 y trajo la actuación correspondiente al pedido formulado por el Ministerio Público y el auto que ordenaba la realización del mismo y otras diligencias, expresando que no tenía en su poder el expediente mencionado y que sólo había recibido la actuación que entregaba a la Oficina, manifestando además que esa actuación le fué entregada personalmente por el señor Actuario Adjunto en la Oficina a su pedido.

Por su parte, en declaración posterior, el señor Actuario Adjunto afirmó haberle entregado el expediente al señor Médico Forense de 3er. Turno, no recordando si dicha entrega se constató en la libreta respectiva o en hoja separada mediante recibo provisorio.

b) El Magisterio titular del Juzgado dispuso se practicara una investigación administrativa a ese respecto. Realizada la misma, el señor Juez, en resolución N° 3.675 de junio 7 de 1950, dispuso se observara al señor Actuario Adjunto por haber hecho entrega del expediente o de la actuación al señor Médico Forense de 3er. Turno, sin obligar a éste previamente a que firmara el recibo en la libreta respectiva y que se elevaran los antecedentes a la Suprema Corte de Justicia, a los efectos de considerar la situación disciplinaria del señor Médico Forense de 3er. Turno.

c) Pasado en vista el expediente al señor Fiscal de Corte y Procurador General de la Nación, Dr. Aníbal R. Abadie Santos, éste se expidió (Dictamen N° 1.300 950) aconsejando se remitieran las actuaciones a la justicia de instrucción en base a que los hechos cuestionados desbordaban la órbita disciplinario-administrativa.

La Corte, previo pasaje a estudio, resolvió que los antecedentes se remitieron al Juzgado competente, que lo era el de Instrucción y Correccional en turno, a los efectos de la averiguación y calificación de los hechos que dieron mérito a estas actuaciones (Resolución Administrativa N. 386 de fecha 18 de agosto de 1950).

d) Formado el pre-sumario criminal por ante el Juzgado Letrado de Instrucción y Correccional de 3er. Turno y agotadas todas las diligencias instructorias, se recabó la opinión del señor Fiscal del Crimen de 3er. Turno, quien después de un extenso dictamen donde se analiza la prueba reunida en autos, solicitó la clausura de los procedimientos.

El Juzgado proveyó de conformidad a lo dictaminado por el señor Fiscal del Crimen de 3er. Turno, siendo, en consecuencia, archivado el expediente, sin perjuicio.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 26 de Diciembre de 1952
Año LXXV — N° 22.994

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable, con tormentas y lluvias aisladas. Cielo: Nublado y seminublado. Temperatura: En ascenso, descendiendo luego. Vientos: Del N. Oeste cambiando al S. Oeste, algo fuertes y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: Vientos del N. al O., moderados.

Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires. — Vientos del N. Oeste al S. Oeste, fuertes cambiando luego.

Análisis Continental. — Un frente frío se aproxima a nuestro país.

Estado general de los caminos. — Bueno.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Adviértese a los carniceros cómo han de ser los envases para la carne

Será pavimentado el camino Elhordoy

La Dirección de Abastecimientos y Frigoríficos de la Intendencia Municipal de Montevideo reitera a los señores carniceros el cumplimiento del decreto respectivo, que dispone que los envases destinados al transporte de carnes y subproductos deben estar provistos de tapas y revestidos interiormente de hierro estañado, aluminio u otro material similar. Los infractores serán sancionados como corresponde.

● **Pavimentación del Camino Elhordoy**

La D. de Vialidad de Montevideo incluirá en próximo proyecto [...]

CITA A DIVERSOS AFILIADOS LA CAJA DE I. Y COMERCIO

Se citan a los afiliados que se mencionan en la nómina siguiente para que concurran a la Sección Control de Pagos y Cobros, calle Dante N° 1851, Pta. Baja, a fin de hacer efectivo el cobro de las sumas resultantes del saldo a favor por concepto de reintegros (Art. 47 de la Ley 6|10|919), a partir de la fecha.

LISTADO N° 109. — Empresa: Cía. Urug. Cemento Portland, N° 109.418. Belardo, José. — Empresa: Marcial Toupet. I|C. 1106. N° 124.733. Lagurara, Armando. — Empresa: Toussaint Marty e Hijos. 133.677. Pinasco, Miguel. — Empresa: Ferrosmalt. I|C. 749. N° 135.260. Ravaschio, Pedro. — Empresa: Amello Nogara. 140.273. Spina, Pedro. — Empresa: Tienda "El Polvorín". 157.360. Aguiar, Carlos.

LISTADO N° 110. — Empresa: Caviglia Hnos. I|C. 1071. 193.585, 193.590, 193.691. Comastri, Claudio Aldo; Chinazzo, Pedro Alberto; Rama, José Jesús. — Empresa: Chadwick Weir & Cía. Ltda. N° 269.631. Urgo, Salvador. — Empresa: S.A.B.U. I|C. 113.736. N° 276.112. — Linkert, Pablo. — Empresa: Sassi S. A. I|C. 164. 121.570, 276.283. Gómez, Florentino; Dolozselek, Bismark.

Están de vuelta dirigentes de Cutcsa

[...]

Las inscripciones para exámenes y cursos en el IAVA

COMIENZAN EN LA MAÑANA DE HOY

[...]

Los alumnos deberán presentar la Cédula de estudiante, el certificado de estudio correspondiente al primer ciclo; una fotografía tipo carnet y concurrir acompañado por su padre, madre o tutor. Los alumnos del Interior deberán presentar la carta poder a nombre de la persona encargada, visada por el Director del Liceo.

Todos los alumnos de Capital e Interior deberán adjuntar, a la solicitud de inscripción, el certificado de salud expedido por el Departamento de Profilaxis Escolar y Liceal de la División Higiene (Ministerio de Salud Pública) nota circular 7387/951.

El Ministerio de Obras Públicas ha decretado numerosas expropiaciones y designado algunos funcionarios

SINTESIS DE LAS RESOLUCIONES ADOPTADAS EN EL ULTIMO ACUERDO

En el reciente acuerdo realizado entre el Consejo Nacional de Gobierno, y el Sr. Ministro de Obras Públicas, se resolvieron, entre otros, los siguientes asuntos:

—AMPLIASE en la suma de $ 12.000.oo la cantidad de $ 15.000.oo autorizada por resolución de fecha 19 de setiembre de 1951 para realizar, por el sistema de Administración Directa las obras de construcción del edificio para la Administración del Parque "Franklin D. Roosevelt", destinada a atender la ejecución de las obras que aún faltan para terminar dicho edificio.

—AUTORIZASE a la Dirección General de Arquitectura para ejecutar por el sistema de "Administración Directa" y dentro de la suma de $ 8.000.00 (incluido 10 % según decreto de 30|6|949), las obras de restauración que se especifican del edificio de la Capilla Farruco, asiento actual de la Comisaría 13ª sección de Durazno.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública y con motivo de las obras del Ramal de Ruta 13, trama: acceso a la Salamanca, la fracción de terreno ubicada en la 8ª sección judicial de Maldonado, propiedad de el señor Fortunato Magnoni. Importe de la tasación: $ 611.04.

—AUTORIZASE a la Administración de Aguas Corrientes de Montevideo, para utilizar los servicios del ex funcionario del Soyp señor Máximo Malague Chaparro, en calidad de peón, con un jornal de $ 6.50.

—ACEPTASE a partir del 18 de noviembre ppdo. la renuncia presentada por el peón a jornal de la Dirección de Vialidad, señor Dionisio Berrondo.

—ACEPTASE la renuncia de el cargo presentada por el Ingeniero [...]

[...] propiedad de la Sucesión Pedro Durquet, de acuerdo con la sentencia. N° 264 de 7 de diciembre de 1951 dictada por el referido Juzgado y otra por la suma de $ 250.54, cantidad esta en la que se encuentran incluídas las de pesos 123.40 por concepto de intereses y $ 127.14 por comisión bancaria y que será girada al aludido Juzgado por tal concepto.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública, declarándose urgente su ocupación a la fracción de terreno propiedad de los Suc. de Clelia Prinzo de Favianes, con motivo de el emplazamiento del Liceo de la ciudad de Salto, padrón N° 5702 de dicho Departamento.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública, declarándose urgente su ocupación, a la fracción de terreno propiedad de la señora Juana Harriague de Brignole, padrón 5707, con motivo del emplazamiento del Liceo de la ciudad de Salto. Importe de la tasación: $ 11.227.93.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública, declarándose urgente su [...]

[...] Liceo de la ciudad de Salto. Importe de la tasación: $ 17.494.04.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública, declarándose urgente su ocupación, a la fracción de terreno propiedad de la señora Juana Harriague de Brignole, padrón 5709, con motivo del emplazamiento del Liceo de la ciudad de Salto. Importe de la tasación: $ 13.102.17.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública, declarándose urgente su ocupación, a la fracción de terreno propiedad del señor Angel Guglielmone, padrón N° 5704, con motivo del emplazamiento del Liceo de la ciudad de Salto. Importe de la tasación: $ 11.530.00.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública, declarándose urgente su ocupación a la fracción de terreno propiedad del señor José Kurovsky, padrón N° 5700, con motivo del emplazamiento del Liceo de la ciudad de Salto. Importe de la tasación: $ 12.510.00.

—CONFIRMASE la resolución de la Comisión Honoraria del Instituto N. de Viviendas Económicas [...]

[...] su actual situación presupuestal.

—CONFIRMASE a partir del 1° de enero próximo en el cargo de Capataz de Cuadrilla de 1° de la Regional de la Dirección de Vialidad, con un jornal de $ 8.10, al señor Antonio Damián Bentos, actual Maquinista a jornal.

—LIBRANSE por el Ministerio de Obras Públicas, dos órdenes de pago a favor de la Dirección de Topografía; una por la suma líquida de $ 8.227.20 destinada a girar al Juzgado Letrado de Primera Instancia de Colonia el importe de la expropiación del terreno [...]

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública declarándose urgente su ocupación, a la fracción de terreno propiedad de la señora Juana Harriague de Brignole, padrón 5706, con motivo del emplazamiento del Liceo de la ciudad de Salto. Importe de la tasación: $ 3.685.93.

—DESIGNASE para ser expropiada por causa de utilidad pública declarándose urgente su ocupación, a la fracción de terreno propiedad de la Sra. Octavia Harriague de Dondo, padrón 5705, con motivo del emplazamiento del [...]

[...] tante de 2ª señor Mauver Viera Brun, con una asignación mensual de $ 230.00.

—ESTABLECESE que la exoneración del Vigilante señor Raúl W. Sánchez decretada por resolución del Poder Ejecutivo de 22 de junio de 1948, no significa la pérdida de los derechos jubilatorios que pudieran corresponderle.

—RESUELVESE que el Sobrestante de 3ª de las obras Estación de Depuración de Maldonado, cuya ampliación ejecuta la Dirección de Saneamiento, señor Pedro W. Salvetto, pase a prestar [...]

Habrá concurso de affiches para la L. Antituberculosa

[...]

No sesionó la C. de Senadores

[...]

Advertencia del S. de Trasmisiones

[...]

Sporting y Peñarol protagonizarán esta noche espectáculo de atracción

Se inicia hoy la venta de entradas a los socios de Nacional para el clásico

Hoy viernes y mañana sábado, se venderán entradas para el clásico del domingo a los socios de Nacional en las boleterías del Parque Central.

Se pondrán a la venta las siguientes localidades: Tribuna Amsterdam, Colombes y Olímpica. Las Plateas Olímpica y América se venderán para el público en general dentro del mismo horario.

Para la Tribuna América no se venderán entradas, quedando reservada de acuerdo a lo establecido en los matchs clásicos, para los socios Honorarios, Vitalicios y Activos de Peñarol que es locatario en esta oportunidad.

Los precios que regirán serán los siguientes:

Taludes, $ 0.65; Menores, gratis.

Tribunas Amsterdam y Colombes, $ 0.95; Menores gratis.

Tribuna Olímpica $ 1.65; Menores, $ 0.55.

Platea Olímpica, $ 2.15; Menores, $ 0.65.

Platea América numerada, pesos 5.00; Menores, $ 5.00.

Los socios de Nacional podrán adquirir únicamente una entrada por tarjeta para cualquier localidad, con la presentación de la tarjeta del corriente mes. Los cobradores de la entidad nacionalófila se encontrarán en las boleterías durante todo el horario de venta de entradas.

Los aurinegros procurarán afianzar su buena posición

Nueva fecha del Campeonato Federal de Básketball habrá de iniciarse en la noche de hoy. El fixture señala un encuentro que, en los momentos actuales se presenta como un verdadero clásico en lo que respecta a la categoría de los adversarios, aún cuando en materia de posibilidades uno de los contendientes nada tiene que hacer con seu pretensión de adjudicación del título en disputa.

En efecto, Peñarol, líder red Campeonato a dos puntos de Stockolmo, su inmediato perseguidor, irá a la contienda dispuesto al triunfo tanto para justificar ante un calificado adversario su posición actual, como para afirmarse en la misma ya que una derrota le volvería a colocar a sólo un punto de los del Prado, con quienes aun debe jugar en la cancha de aquéllos.

Sporting, que tuvo un comienzo sumamente flojo y que posteriormente se rehizo para volver a actuar en buena forma, aun cuando sin repetir el team las producciones brillantes del pasado año, volvió a defeccionar y esa defección le significó verse alejado definitivamente del puntero, a tal extremo que prácticamente ya nada tiene que hacer en su pretensión de darle alcance. Pero Sportin' es siempre el team aguerrido y capacitado como para performances brillantes. Prueba de ello es su última actuación frente a Stockolmo, en la cancha de éste, a quien superó de manera categórica, luego de una producción que supo de reiterados aciertos. En ese match sobresalieron Casto y Roselló, los valores más calificados del conjunto, tanto en el sistema de ataque por su productividad, como en el defensivo por su labor descollante en el tablero. [...]

STOCKOLMO - GOES —

Stockolmo volverá a jugar en su cancha del Prado. Tendrá como adversario al representativo de Goes y esta contienda presenta perspectivas de atracción como para justificar numerosa concurrencia.

Stockolmo, segundo en la tabla de posiciones y con producciones muy buenas pese a la forzosa ausencia de su exponente más calificado, Adesio Lombardo, viene de perder ante Sporting mediante una producción muy buena del ganador.

Los dueños de casa bregarán por el triunfo, máxime que pueden acortarse nuevamente las distancias con el puntero, pues éste debe jugar contra su reciente ganador.

Goes es adversario difícil. Posee team parejo y de buen rendimiento y será problema serio para los dueños de casa derrotarlo.

TROUVILLE - NACIONAL —

Trouville jugará en su cancha de Pocitos, donde habrá de recibir la visita del representativo de Nacional.

Es ésta otra contienda de atracción, pues Trouville, jugando de manera lucida y especialmente brindando espectáculo de alto vuelo en lo que se refiere a técnica de juego. Nacional, que marchaba invicto en la segunda rueda, perdió su primer match en su 10ª presentación frente a Malvín, que en su cancha logró triunfo ajustado luego de un alargue.

Hay más capacidad de juego en el elenco locatario, que cuenta en sus filas con excelentes exponentes de reconocida técnica, aparte de la ventaja que significa jugar en su propio medio.

En Nacional hay más empuje y más decisión para la lucha, [...]

Está de duelo el Cdor. L. J. Vilizio

[...]

Aviso a los socios de Peñarol

VENTA DE ENTRADAS PARA LA PLATEA AMERICA

[...]

Los Sucesos Policiales

Falleció un motociclista al caer de la moto

[...]

El seleccionado de Río Negro es virtual Campeón del Torneo del XXXI Litoral

[...]

Posiciones actuales del Torneo Federal

[...]

† Dr. Héctor R. Rodríguez — [...]

† María Carmen Izcua Barbal de Muñoz Ximénez [...]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 26 DE DICIEMBRE DE 1952 — SEGUNDA SECCION

LA NAVIDAD Y LA OFRENDA DEL ARTE

Los primitivos de Flandes



Roger Van Der Weyden. - "Navidad". Detalle del Retablo. (Museo de Berlín)

[...]

[...] do, levantando su personalidad, con caracteres de excepción, como fruto de ese pasaje feliz de innovación creativa, al que Leo Van Puyvelde, el crítico belga, define en uno de sus trabajos: "Supieron de una técnica renovada para una concepción artística novedosa; esa es también la aurora de la pintura de los tiempos modernos".

Ya al amanecer del Siglo XV los Van Eyck, Hubert y Jean, hacen conocer su genio; son los adelantados del movimiento flamenco. Coloristas natos, sienten las tonalidades y el dibujo; ven más allá de la pintura, penetrando en los temas; juegan con la luz y los espacios, humanizan las composiciones, deteniendo los personajes en el gesto sentido, en la posición o en el movimiento; captan la vida para darle vuelo imaginativo dentro de un envase de magníficas homogeneidades, de fresca pureza, de sencilla armonía. Consiguen todo lo que se le puede exigir a una obra de arte con la menor abundancia de elementos. Junto a ellos "Le Maitre de Flemalle", Roger Van der Weyden, Pierre Christus, el gran maestro de Baerle, Thierry y Albert Bouts, Hughes Van der Goes, Josse Van Wassenhove, Memlic. David, Quentin Metsys, llamado por Thomas More "le renovateur de l'art ancien", Van Cleve, Van Orley, el pintor de Margarita de Austria y muchos otros virtuosos, ven la luz del 400 de Flandes, para producir los retablos y panneau, que han quedado como resultado vibrante de su existencia y pasaje glorioso por las páginas de la historia del mejor arte.

El tema religioso ocupó en ellos enorme atención, aunque también las escenas típicas de la vida diaria, las "kermesses" de las villas, retratos de nobles y personajes de la época, fueron magistralmente interpretados.

En este artículo reproducimos varias tablas de los primitivos flamencos que llevan como estandarte común, el de la interpretación de la Navidad. A todas las virtudes señaladas para ese grupo de excelsos compositores cabe agregar también la de la exquisita imaginación con que planean el cuadro, alguno de los cuales, como el que posee el Museo de Dijon, de "Le Maitre de Flemalle", resulta de una fantasía sublime; afiligranado en el logrado ajuste de ángeles, con figuras que se entrelazan en el ritmo con las sugestiones del ambiente y del paisaje. Hay en él repercusiones de existencia y de mística unción; cada cara, cada mirada responde a una emoción descripta y la idea suprema del nacimiento del Niño Jesús, está fina y emotivamente exaltada y trasmitida. La santa criatura es apenas perceptible en el centro del panneau, no por ello deja de ser el centro de la composición, y la idea envolvente de la adoración del cariño, del amor al recién llegado, se impone en grandiosidad, con el panorama del inmenso mundo a sus espaldas.

A esos maestros flamencos, hemos elegido entonces con justicia para este número de nuestra Página de Arte, porque han logrado testimoniar su adhesión eterna al acontecimiento de Belén, con toda esa admirable obra que es y ha sido "himno de reconocimiento al Creador por la belleza creada".

JORGE PAEZ VILARO.

El Maestro de Flémalle. - "La Navidad" (Museo de Dijón)

[...] las publicaciones, que reproducen con elocuencia, ese legado artístico de los maestros de la plástica y resumimos nuestro homenaje, tomando para estas circunstancias, las inmortales piezas de los primitivos flamencos, realizadas tan lejos de nuestra hora, pero tan identificadas con lo actual y con la verdad expresiva que tan afanosamente buscan los artistas de nuestro momento.

. . . .

Flandes presenció durante el siglo quince el florecimiento de los más altos valores de la pintura de los Países Bajos en esa época. En el medievo flamenco, la obra de sus maestros aparece inconfundible, si se le compara con la de otras escuelas del mismo período histórico; inconfundible porque está visible el toque de gracia que ha distinguido en esencia a sus autores y porque se hace potente el sentido de narrar los gestos de sus pueblos, con la crudeza y las alegrías, con las pasiones y los dolores, con la sinceridad de expresión, arrancada del alma de los personajes y del espíritu mismo de los pintores.

Pero allí en la obra de los primitivos hay además de todo ello, que pasó luego a otras generaciones de artistas para ser transformado en ese valvén permanente de las corrientes sucesoras, cierto infantilismo, una pureza de intenciones de dibujo, de concepción y hasta de color, en cuanto a la ubicación en la madera, que al justificar naturalmente el término con que se les clasifica, dan sin embargo una sensación mucho más amplia con su arte, al interpretar sus escenas con la mayor abstracción, la mejor sencillez, la más pura armonía y al imponerse por la fuerza de sus temas, cruda ero graciosamente grabados, logrando conmover or sus contrastes y sugerir por las formas visibles, hechos y situaciones que sólo fluyen de piezas espirituales en [...]

Pierre Christus. - "La Navidad". (Galería Nacional de Washington)

Hugues Van Der Goes. - "La adoración de los Pastores". Detalle. (Museo de Florencia)

FELIZ NAVIDAD

HUMEAN en las mesas opíparamente aderezadas, las viandas doradas en manteca, brilla en los rostros de los convidados la alegría que la Navidad enciende en los corazones. Las risas argentinas de las niñas, la ruidosa algazara de los chicuelos, se esparcen por la casa despertando los ecos de los ángulos más silenciosos. Cada persona, cada cosa se estremece y bendice a la felicidad que todo lo ilumina y lo alegra.

Cada una de estas casas, que sucédense en interminables filas a lo largo de las desiertas calles de la ciudad, solemniza la íntima fiesta.

Y sin embargo no es a las familias grandes o pequeñas, ricas o modestas, reunidas alegremente tras los muros domésticos de estas casas, que se dirige hoy mi pensamiento.

¿No habéis nunca pensado, queridos lectores, como pienso yo en este momento, no en la Navidad ruidosa de la ciudad, pero sí en la Navidad de las almas solitarias dispersas por el mundo, en la Navidad de las criaturas desgraciadas?

* * *

La montaña está toda blanca. Las encinas, los castaños, elevan sus brazos desnudos hacia el cielo gris, desde donde caen revoloteando como enjambres de mariposas, los copos de nieve.

Allá en lo alto, muy alto, lejos del consorcio de los hombres, en su rústica choza que parece un nido de águila, el guardabosque con la fiel compañera de su vida, con su hijo crecido en la selva, y templado por el rigor de los elementos, goza la felicidad del solemne día.

Bajaron al valle para oir misa en la pequeña capilla, y, a pesar del frío y de la nieve, ella también quiso ir por no cometer pecado, y con la encanecida cabeza envuelta en el chal de lana, apoyada en los brazos de sus amores, quiso rezar con ellos y para ellos. Reunidos ahora en torno a la mesa, sobre la cual humea la "polenta", se contemplan en los ojos, ignorantes de la felicidad ajena, sabedores de la propia que ilumina la soledad del hogar.

* * *

En la pequeña isla bañada por las ondas azules del mar, se yergue el austero edificio de ventanas cruzadas por barrotes. De vez en cuando la ronca voz de un carcelero entona monótona cantilena. Se oyen a intervalos crujidos de puertas de hierro, y chirridos de cerraduras. En ocasión del solemne día, fuéles concedido a los presos, en aumento de ración, un plato de carne, que ellos saborean en silencio, sintiendo aún en los endurecidos corazones un estremecimiento de conmoción interna que dejóles la misa de Navidad, dicha pocas horas antes por el capellán.

Su pensamiento les lleva hacia el mundo lejano que ofendieran un día, y que hoy está de fiesta olvidado de ellos, ligados para toda su vida a aquel escollo de ignominia. Y un sentimiento de amarga deploración por los males cometidos, atenúa la dureza de los rostros, y pone una sonrisa entre los labios.

En la casa del Director aparece, de vez en cuando, tras los cristales de la ventana, el rostro inteligente de un niño, o los pensativos ojos de una jovencita.

* * *

En el salón de primera clase del transatlántico que surca el océano, las lamparillas eléctricas brillan como soles. Los camareros van y vienen cargados de viandas y de botellas. El capitán, rígido y austero siempre, tiene hoy el rostro inusitadamente alegre. De pie, y levantando la copa en alto, exclama: "Feliz Navidad, señores!". El augurio se esparce iluminando todos los rostros. Alguien responde: "Feliz Navidad también a vos, capitán!". Y los aplausos estallan, se brinda a la felicidad de la patria, se piensa en la meta del viaje, en el porvenir lejano que aguarda a todos esos seres de países diversos, de profesiones diversas, convertidos en amigos en pocos días, ligados por el destino sobre aquel coloso de madera y hierro, que se desliza sobre el profundo mar. Y un estremecimiento de alegría serpentea de popa a proa, llega hasta el fondo de las máquinas, al corazón latiente del coloso, donde el maquinista y el foguista, en una hora de tregua [illegible] su Navidad, junto al brillo enceguecedor de los hornos encendidos.

* * *

Después de un largo recorrido ha descendido el sol, un pálido sol de diciembre, que dibuja rectángulos amarillos en el pavimento, que llega a las camas de los enfermos alineados en fila contra las paredes, para reanimarlos con sus tibiezas. Las hermanas y los enfermeros pasan más listos que de costumbre, tratando de levantar con un aspecto sonriente, los abatidos espíritus. "Animo! Animo! hoy es Navidad y es preciso estar bien!". Algunos enfermos se incorporan desde sobre las blancas almohadas para hacer los honores a la primer ala de pollo que les ha concedido el médico. Otros rostros, de una palidez de cera, con las mejillas hundidas por el sufrimiento, no tienen fuerzas para incorporarse. Con los ojos grandes e inmóviles en una dolorosa fijeza, siguen el ir y venir de toda aquella gente por la espaciosa habitación, pensando que, ciertamente no verán la Navidad próxima, y ninguna otra Navidad jamás!

* * *

El tren de las once y cuarenta ha pasado lleno de gente. De la ventanilla de un vagón de primera clase una jovencita rubia ha mirado largamente al guardavía, firme e inmóvil en su puesto, con la bandera en la diestra, y le ha arrojado un clavel. Cuando hubieron pasado todos los vagones, desapareciendo rápidamente en la negra galería que tragóles como boca espantosa de un monstruo, el guardavía ha bajado la bandera, se ha inclinado a recoger el clavel de la gentil viajera, y ha vuelto a su casa. Es ésta, un mísero albergue situado entre dos escondrijos, en una garganta de la montaña, lejos del poblado, pero donde le esperan su esposa y cuatro pequeñuelos que son toda su riqueza. El otro tren pasará dentro de dos horas y hay tiempo para hacer los honores al almuerzo de Navidad que ella ha preparado con prolijos afanes.

Y los pequeños, impacientes, golpean los pies, tiran del vestido a su madre, porque les ha prometido un pequeño nacimiento. La han visto encaramarse sobre una roca de la montaña, llevar a casa helecho y musgo medio secos, y encerrarse en su aposento largos ratos. Finalmente la puerta se abre, y los chicuelos invaden la habitación. A la vista de la pequeña gruta de musgo, del minúsculo Jesús de cera, desnudo sobre la paja, ante el cual arden cuatro pabilos de vela, los pequeños prorrumpen en gritos de júbilo, maravillados de aquella obra paciente de las manos maternas, que a ellos antójaseles algo prodigioso.

* * *

Sobre el golfo azul se deslizan las barcas a vela, entran y salen los vapores cargados de mercancías y pasajeros. Desciende rápidamente la noche, del crepúsculo vespertino no queda más que un resplandor, rojizo como sangre, allá abajo sobre las lejanas colinas. Sobre la cima del faro brilla de pronto la llama infaltable y fiel, que es la seguridad y la salvación de los navegantes. El guardián está allí, vigilante, en su faro desde veinte años ha, de día y de noche, de verano y de invierno. Otros han pasado la Navidad en medio de los suyos, en los palacios suntuosos, en las lindas casitas, que la mirada del guardián divisa, alineadas allá abajo, y él, solo, olvidado de todos pero no olvidadizo, ha leído su libro de oraciones, ha bebido doble ración de vino, ha encendido su pipa, y ahora ha subido a encender el faro, el solo compañero de su vida, que él ama como a ser viviente, al cual prodiga todos sus cuidados diarios, pacientes, amorosos, y que, esa noche, parece brillar más que de costumbre, cual si comprendiese también él que es Navidad y es preciso estar alegres.

* * *

¡Y cuántas y cuántas otras almas dispersas lejos, veo aún, hacia las cuales vuela mi pensamiento, en este día de fiesta para la humanidad! En el fondo de las minas, en la cima de las montañas, en los claustros solitarios, en los hospicios y en los cuarteles, en los hospitales y en las prisiones, donde seres humanos viven una triste y mísera vida en común, o siendo esclavos solitarios del deber; doquiera haya almas dispersas, que palpitan, que aman, que sufren, llegue mi augurio!

Feliz Navidad a vosotras, huerfanitas recogidas en el piadoso asilo, donde en vano personas caritativas tratan de sustituir con sus cuidados la caricia maternal!

Feliz Navidad a vosotros, obreros de los campos y las salinas, que sostenéis serenamente la lucha por la existencia y que hoy gozáis vuestro día de reposo.

Feliz Navidad aún a ti, guardián del cementerio, que tienes más derecho a la alegría de este día, en medio a la triste compañía de las cruces y las tumbas!

Feliz Navidad también a vosotros pobres dementes, errantes entre los muros austeros de vuestra casa de salud, también a vosotros, que sin embargo no comprendéis este día de fiesta!

Feliz Navidad a vosotros emigrados, que buscáis en tierra extraña un pan menos amargo que el que os ofrece vuestro país!

A vosotros todos, hombres y mujeres, viejos y niños, que no vivís en medio a la festiva algazara de las ciudades, a vosotros, en quienes tantos y tantos hermanos vuestros no piensan, en el júbilo de este día, pero que pensáis ciertamente en nosotros, Feliz Navidad!

HONORATO FAVA.

(Traducción de Clorinda Paganini).

Romancero navideño

Una noche.
Navidad.
Hace mucho, mucho frío.
Nieva mucho.
Está ya oscuro; el sol se ha puesto hace buen rato,
detrás de la colina, y detrás de la población,
y el grupo pequeño y sublime sigue su caminito,
hablando con dulzura, con dulzura inefable.
Ya falta muy poco, la Salud de Israel.
Es de noche, muy de noche, muy frío y oscuro.
Ella se abriga con su pobreza,
y él cierra sus ojos para no verla.
Y EL sonríe: "van bien porque sufren".
Adelante ni una luz y eso da más frío,
porque una luz es alguien, que calienta el alma.
Se ha rasgado una nube.
La luna se mira en la nieve,
Sonríe mirando a su Dios escondido.
Y el Eterno le dice: "Ilumina mi casa";
y la luna le dice a la nube: "Deja que alumbre [el camino";
y la nube suplica a su amigo:
—"Llévame aprisa que la luna le debe alumbrar;
alumbrar su palacio con rayos de plata;
llévame viento!".
Y el niño ilumina las mentes
y ellos piensan;
y se miran, y dicen: "el frío, la noche, las grutas..."
Y el Niño se queja en el seno: "Eso, grutas...?".
SON PALACIOS DEL REY DE LOS CIELOS
GRUTAS SON LOS PALACIOS DE REYES TE- [RRENOS.
Allá van;
EL los lleva, el Divino Llevado.
¡Qué grande, qué negra, qué oscura, qué fría, qué [sucia!
El palacio del Rey de los Cielos.

Ya entra el Rey con su cortejo;
Desde dentro resuenan clarines, tambores.
¿Los oyes? Parecen rebuznos, mugidos...
Ha venido a su casa,
mas aquélla no le ha conocido.
Y la natura le rinde homenaje, porque le ha cono- [cido.
Entran.
¡Cuánto frío!
La cueva desnuda.
José ya ha juntado diez astillas, diez ramas, dos [piedras:
es el fuego.
Y la luz de la llama pequeña,
temblorosa ante UN FRIO TAN FRIO,
ilumina los rostros de cielo
con sonrisas de gloria que se llenan de gozo,
con destellos de paz y destellos de vida.
Y LA ROCA NEGRA
DE LA GRUTA GRANDE
SE ASOMO PARA VER
A LOS EXTRAÑOS HUESPEDES;

y el frío, —al verlos a la luz de la llama,— huyó [con el viento:
se fué silbando en las hojas de arbustos;
se fué gimiendo en los árboles grandes,
jugueteando con la blanca nieve
que cubría las huellas de los dos viajeros.
Ya ha brillado la luz en la gruta,
y las caras sonrientes de mil ángeles puros
se asoman alegres, porque VEN SU RETRATO
AL MIRARSE EN EL ROSTRO DE LA DONCE- [LLITA.
Y Ella los mira con mucho agrado.
Y ríe.
¡Qué bella es la Niña
sentada así humilde sobre la roca dura
que se vuelve blanda para que Ella siente?
Hermosa y más bella que decirse puede;
espera a su Esposo que se fué por leña;
le espera rezando a su Padre Dios,
pidiéndole mucho que su Reino llegue:
que reine en su pueblo y en el mundo entero;
que todos sometan su orgullo altanero
al Dios encarnado,
al Dios en su seno escondido,
al Dios verdadero.

José tarda mucho,
y la Niña ya mira a la puerta, ya mira a la llama [que se quiere extinguir.
Mas la luz no se extingue;
al contrario se acrece,
y expandiéndose se agranda y se aumenta, y
acrecienta ya tanto su blanco reflejo de cándidos [rayos,
que ya no se puede mirar,
si no es con los ojos muy limpios,
muy puros,
con sólo los de Ella.

Sobre el pesebre de duras pajas brilla Una Luz,
ilumina un camino,
un camino que lleva hasta el cielo;
una luz de verdad y de vida
es la luz que ilumina la gruta,
que ilumina el camino,
que ilumina los cielos.
Y la Madre se arroja
y se postra a sus plantas,
y le arropa y le cubre de amores,
y le besa y le estrecha consigo;
Y EL CIELO se nos muestra
pidiendo caricias que nacen su sed, sus fríos, sus [ansias,
su amor por mi alma.
Me buscaste, Jesús, pobrecito!,
Y YO HUI DE TU VOZ CARIÑOSA...

RODOLFO C. KATZENSTEIN.

Novelas navideñas

Es extraña la falta de obras literarias en este género. [illegible]

CARLOS R. LEVAUTH.

La fe del ciego

Camina la Virgen pura,—camina para Belén,
con un niño entre los brazos—que es un cielo de lo ver;
en el medio del camino—pidió el niño de beber.
—No pidas agua, mi niño,—no pidas agua, mi bien;
que los ríos corren turbios—y los arroyos también,
y las fuentes manan sangre—que no se puede beber.
Allá arriba en aquel alto—hay un dulce naranjal,
cargadito de naranjas—que otra no puede tener.
Es un ciego el que las guarda,—ciego que no puede ver.
—Dame ciego una naranja—para el Niño entretener.
—Cójalas usted, Señora,—las que quiera menester,
coja d'aquellas más grandes,—deje las chicas crecer.—
Cogiéralas d'una en una,—salieran de cien en cien;
al bajar del naranjero—el ciego comenzó a ver.
—¿Quien sería esa Señora—que me fizo tanto bien?
Érase la Virgen Santa,—que camina para Belén.

(Viejo romance Castellano. - Anónimo)

Pastores de Belén

Prosas y versos divinos de Lope de Vega

FALTABAN algunas semanas para las Navidades del año de gracia de 1611. Los años de Lope subían a trasponer la curva del medio siglo. Su espíritu, en uno de aquellos claros a que salía tras los enmarañados descaminos de su vida pecadora, disfrutaba de la paz doméstica y de la paz de su conciencia en la casita donde vivía con su segunda esposa doña Juana de Guardo y su hijito idolatrado, Carlos Félix, niño de unos cinco abriles.

Muy afanado le traían a nuestro escritor las revisiones de las pruebas de imprenta de una Pastoral sacra, titulada "Pastores de Belén". Su cariño de padre le urgía a publicarlas, pues acariciaba la ilusión de leérselas en las próximas fiestas de Navidad a su hijito, al cual se las quería dedicar.

Pronto hojeaba el poeta su Pastoral impresa, y leía a su esposa la introducción, extendida en cuarenta y nueve tercetos. Se complacía Lope en verse hecho uno de tantos pastores que acudían al pesebre de Belén y en unir sus cantares con los acentos pastoriles. Su devoción supliría con lágrimas sus desafinados villancicos: ¡con lágrimas que le sacaban del pecho sus amargos recuerdos!

Entre las suyas hoy mi voz [levanto.
Atrevimiento fué, pero confío
lo que cantare mal, suplir con [llanto.

Desde aquella Navidad quedaba enriquecida la Literatura española con un nuevo fruto poético, recogido en la espaciosa vega del Félix de los ingenios.

Miscelánea de versos y relatos resultó la nueva pastoral: especie de novela pastoril, aunque muy deshilada; libro heterogéneo, a través de cuyas prosas y cantarcillos, romances y églogas, se van como desgranando las notas de ese lirismo musical, mitad sacro, mitad popular, de que tan pródiga fué la Musa de Pope. Le basta aquí un hilillo de narración para entretejer las perlas de sus versos, a la vez ingenuos y de exquisito arte.

En labios de tus pastores y pastoras va poniendo el autor eruditas narraciones bíblicas, castizas versiones de salmos, paráfrasis horacianas, diálogos de églogas pastoriles. Entre esa rica fronda van saltando acá y acullá otros temas ligeros, que no acaban de fundirse bien con los demás géneros, sin gran displacer de este desenfadado poeta, reacio siempre a la disciplina de la unidad. Así nació Lope, indócil al yugo de imposiciones que le atasen. Tal tuerce y retuerce su cauce el juguetón arroyo, brincando sobre obstáculos, pero refrescando el ambiente y haciendo brotar flores por doquiera.

La mezcla de lo humano con lo divino, de lo retórico con lo natural, de lo grave con lo retozón, y hasta de lo picaresco con lo contrito, da por extraño resultado una ensaladilla, muy del gusto de los paladares españoles.

Una nota característica se distingue muy clara por entre la zambra de tonadas y bailes, que contrasta con la afición literaria de hoy día a lo morboso y a lo aparatoso: la buena salud ética de los personajes, y la sencillez de costumbres que con poco se contenta, así en la vida como en las lecturas. ¡Qué po- [illegible]

"Convidándole, pues, la soledad del sitio, la amenidad de los campos, la serenidad del día y la dulce memoria de la Esposa de José, María purísima; sacando de su zurrón un rabelejo de tres cuerdas, pasó el arco por la resina, y cantó así":

Y se pone a cantar la memoria de las ilustres mujeres que por la Biblia desfilan, prenunciando en sus hechos a la futura Madre del Mesías deseado.

En adelante irán apareciendo diferentes pastores y pastoras de aquellos alrededores, que por lo ideal de sus pensamientos y lo erudito de sus pláticas, reproducir parecen las antiguas Arcadias. De entre la tropa pastoril, Palmira, zagala de Belén, gana pronto el corazón de Aminadab, del cual oye con risueño interés el relato de los distintos episodios de la vida de la Virgen María y San José. Dositea y Elifila aluden a las dudas congojosas del santo patriarca, mientras Jorán y Nemeroso, serranos del Carmelo, se paran a oírles. Concurren Cloris, Antandra y Lesbia y el pastorcillo Pireno; y, ahora unos, ahora otros, se entretienen tejiendo memorias de las gestas de David y sus hijos y de otros personajes del libro de Dios, inventario riquísimo de las glorias del pueblo escogido. Naturalmente, todas esas memorias van entrecruzando guirnaldas, que los pastores se gozan en unirlas para enguirnaldar la casa de los padres de María, y renovar los regocijos del día en que la Soberana Niña vió la luz de este mundo.

Ufanas Dositea, Elifila y Palmira, del divino asunto del Romance, y visto el instrumento que Aminadab traía, le rogaron que cantase las demás letras; "y él, por prendar la voluntad de Palmira, en quien ya había puesto los castos ojos, acordando las cuerdas a la voz, cantó así:

Canten hoy, pues nacéis vos,
los Angeles, gran Señora;
y ensáyense desde ahora
para cuando nazca Dios.

Pues de aquí a catorce años,
que en hora buena cumpláis,
verán el bien que nos dais,
remedio de tantos daños.

Canten y digan por vos
que desde hoy tienen señora,
y ensáyense desde ahora
para cuando nazca Dios.

Delicadezas como éstas abundan en las fibras sentimentales de este simpático poeta. "¿Qué hiciérais, Palmira, le dice Dositea, si hubiérais tenido la fortuna de acompañar a María cuando se partió a las montañas de Judea a visitar a su prima Isabel?". "Besara mil veces, responde Palmira, el suelo que había de pisar; que el que había pisado no me atreviera; y en volviendo en mí, le dijera cantando:

¿Dónde vais, Zagala,
sola en el monte?
Mas quien lleva el sol,
no teme la noche.

¿Qué haréis, si el día
se va al ocaso,
y en el monte acaso
la noche os coge?
Mas quien lleva el sol,
no teme la noche.

Asoma por todos los lados la erudición sagrada y profana de Lope. Surge en su memoria la clásica costumbre virgiliana de invitar a los pastores a poéticas contiendas ante un juez de cabellos ya canos —índice de discreción— y de adjudicar premios, a la vez rústicos y artísticos; y abre "una competencia entre cuatro serranos sobre una glosa. El pastor que luego se la repite al árbitro antes de empezar, pone un breve espacio la mano sobre la frente, para convidar la memoria en el silencio de sí mismo". Los premios se describen así:

"A la primera poesía dieron un cayado de acebo, cuyo remate era una cabeza de serpiente, que si al dueño se le cayera entre las hierbas, pudiera espantar a quien la hallara. A la segunda, un cinto de tigre que por lindos que eran los tachones, pasador y hebilla, eran más lucidas las manchas. A la tercera, un vaso de unicornio precioso, aunque pequeño, cuyo pie era una mano que le tenía asido. A la cuarta dieron un carcaj de flechas, las plumas de colores, los cuadrillos de acero, el cuero de becerro argentado de plata, y una cinta de seda de tres colores, para llevarle al hombro".

De agrado sería delante de un Nacimiento recitar, dividida entre un niño y una niña, la égloga en tercetos que seguidamente se intercala; donde el niño celebra las gracias del que pronto nacerá Niño divino; y la niña responde, cantando con donaire las lindezas de la Madre Divina. Sirvan de muestra estos dos tercetos: el primero va a la Virgen; el segundo al Niño: Quienes sepan de ternuras y delicadezas se quedarán paladeándolas tras la lectura:

Oh Virgen: cómo estoy ena- [morado,
no es mucho que me falten [las razones;
que es propio a un gran amor [hablar turbado.
Infante, robador de corazo- [nes:
allá te llevas donde estás el [mío:
mira, mi dulce bien, dónde [le pones.

Quien guste de hacer al folklore curiosas preguntas sobre achaques de juegos populares, no tan antiguos que no hayan dejado su huella en otros más recientes, hará bien en pasar y repasar las hojas de esta obrecilla de Lope.

Sutil agudeza descubre el juego que aquellos pastores propusieron, y dijeron llamarse de los locos. Repartidas entre los jugadores varias virtudes o buenas cualidades, se han de dar los contrarios buena maña para encontrar tres locuras del mundo con respecto a cada virtud o cualidad.

"Dime, Respeto, ¿en qué consiste la mundanal locura? —En no tener a los mayores, ni a los padres ni a los maestros.

"Pero, dime, Fortaleza, ¿en qué consiste la locura del mundo? —En mostrar flaqueza en las adversidades, en las mudanzas de los tiempos, y en la forzosa muerte".

Por cierto, que entre veras y bromas nos dejó Lope entrever, a lo largo de este su libro, ahora, por cierto, bastante raro en sus ediciones, un algo que al lector reflexivo le penetra el alma con no esperada emoción. Ese algo es, o mucho nos engañamos, el mismo corazón del vate, ya avanzado en edad y aunque no del todo desengañado —pues sabido es que andando adelante en años volvió, ¡gran lástima!, a las andadas en sus desórdenes morales— bastante adoctrinado por su triste experiencia.

'Estas prosas y versos al Niño Dios, dice, se dirigen a vuestros tiernos años. Porque, si El os concede lo que yo os deseo, será bien que cuando halléis Arcadias de pastores humanos, sepáis que estos divinos escribieron mis desengaños, y aquellos mis ignorancias. Leed estas niñeces; comenzad en este Christus; que El os enseñará mejor cómo habéis de pasar las vuestras. El os guarde. — Vuestro padre.

Paréceme escuchar, entre estos dulces acentos —señales del padre afectuoso—, otros acentos amargos —suspiros del pobre pecador—. Natural era que, por contraste con el amor santo de aquella su reducida familia, le arrancase el cristiano arrepentimiento veladas alusiones a los tiempos de sus mundanos y pecaminosos devaneos. En el decurso del libro se vuelve a oír tan persistente y dolorido eco. Se lo traía la experiencia de los desabridos dejos de la culpa.

Arturo Mª Cayuela, S. J.

Los que no vieron al niño

ANOB, EL CIEGO

Por cuarta vez, a la otra parte de la hoguera, se oyó la voz dura del viejo dirigiéndose a Etam:

—Ve, y dime si el rebaño está tranquilo.

Etam se levantó sin gruñir, aunque tenía motivos sobrados para hacerlo, y salió de la choza.

Cuando el ciego escuchó por cuarta vez el rozar de la paja sobre los hombros del hijo, sintió reblandecérsele el ánimo. "Tal vez debí mandar a otro", pensó. Pero Etam tenía la sangre pronta, y aquella mañana habían discutido los dos sobre si debía ser él, y no su hermano, quien llevara a Jerusalén las reses destinadas al templo. Sí. Etam necesitaba mano dura. No estaba mal que se ejercitara en la obediencia.

Etam ni siquiera miró las ovejas. Sólo pensaba en la injusticia del padre y también en su hermano Abdiel, a cubierto del frío, gozando en Jerusalén de la gran fiesta. Tan embebido estaba, que ni siquiera veía las hogueras sobre los cerros. Ni los caminos blancos. Ni las torres de Belén. Ni las otras ovejas, ni nada. "Etam, ve y dime si el rebaño está tranquilo". ¡Eso, eso es lo que escuchaba!

Cuando volvió a la choza, alzó los ojos un momento temiendo que el viejo le preguntara por el tiempo. Entonces vió la estrella. Estaba arriba, muy cerca. Como un queso grande de plata, centelleando, brillando sobre el cielo. Le pareció que venía directa sobre él y que sonaba como mil cítaras, como mil rabeles. Y no pudo más que gritar para que lo oyeran los de dentro:

—¡Padre Anob! ¡Padre Anob! ¡Mira qué gran estrella!

Ya no dijo más, porque el resto de lo que quería decir lo cantaban jubilosos los ángeles:

—¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!

De las voces humanas, aterradas, mudas, pegadas contra el suelo de la choza, sólo se oyó la voz de Anob el ciego:

—¡Bendito el Señor, Dios de Israel!

El primer ángel respondió con voz clara:

—Id, que os ha nacido el Mesías. Lo hallaréis recostado en un establo.

Luego, la noche de Belén se llenó de un batir de alas celestes. Y los caminos, de gentes que buscaban ansiosas el establo. Se quebró la quietud virginal de los campos. Arriba, sobre las montañas, los pastores con sus villancicos. Abajo, casi a ras del suelo, el clamor de los ángeles dándole a sus "Hosannas". Y la estrella, corriéndose con prisa hacia el portal. Y el cielo, apretándose para caber en la tierra. Todo revuelto, sin norma, sin equilibrio, sin medida. Y Dios, achicándose cada vez más, achicándose... Tan pequeño ya, tan hecho hombre y desvalido, que temblaba sobre el heno del establo, como cualquier mortal.

Etam lo vió. Lo vió como lo vieron todos. Todos, menos Anob el ciego, que braceaba lleno de cólera, pidiendo a los suyos cuenta del prodigio. Su voz era la única que se oía en el portal.

—¡Etam! —clamaba pegado a la zamarra del hijo—. ¿Cómo es? ¿Cuántos servidores le guardan? ¿Cómo es la túnica y el cetro? ¡Habla! ¿Por qué callas ahora?

Etam, lleno de una gran piedad hacia el ciego, le repetía quedamente:

—¡Si lo pudieras ver! ¡Si pudieras ver el portal con la estrella...! ¡Seguro que no echarías de menos la túnica y el cetro!

—¿No tiene cetro? ¿No tiene cetro? — gemía consternado Anob—. Entonces, ¿cómo sabéis que es el Mesías? Cerciórate bien, hijo, cerciórate.

Fué entonces cuando Etam mintió por vez primera a su padre.

—Ahora veo lo que dices. Dobla conmigo la rodilla.

—¡Lo ves, lo ves! —sonreía complacido el ciego—. Llévale la leche y la cántara de miel. Llévasela tú mismo.

Etam se levantó y se acercó al pesebre. Cuando dejó la cántara en el suelo miró al Niño y pidióle perdón en silencio. Jesús parecía sonreírle, mientras fuera se oía la voz de Anob el ciego:

¡Bendito, bendito el Señor, Dios de Israel!

Estaba solo. De rodillas. La luz de la estrella le bañaba las pupilas secas, pero él no alcanzaba a verla. Como la túnica, como los servidores, como el cetro.

JUAN, EL PRECURSOR

Cuando el niño rechazó el pecho por sexta vez, el corazón de Isabel se llenó de grave sobresalto. Era la noche de Kisleu y su marido oficiaba en el templo; por lo tanto no podía ayudarla ni darle consejo. Dejó el niño en la cuna y sentóse a su lado, sin saber qué hacer ni qué decir. Una azul claridad —la de la estrella— llenaba las paredes de la estancia. Isabel pensó en las grandes luminarias de la fiesta y ajustó la esterilla de esparto por si las luces de Jerusalén inquietaban al niño. Pero Juan seguía con los ojos abiertos mirando a la ventana, como si allí estuviera la razón de todo. La mano de la madre se posó sobre la frente del pequeño. La frente estaba fresca, tal vez demasiado para un niño tan robusto como el suyo. Y aún se desconcertó más. Pensó en marchar al templo con el niño, pero luego desechó esta idea. Su marido se debía aquella noche al Señor, y no era prudente turbarle. Lo imaginaba al pie del altar, vestido de púrpura, con el manto azul lleno de campanillas de oro, la mitra y el refulgente pectoral, echándole en cara su imprudencia. No, no podía llevar al niño allí, en una fiesta tan solemne. Mejor sería aguardar su llegada. De pronto, sin saber por qué, se acordó de su prima. Seguro que María podría explicarle todo aquello. Cuando nació Juan, nadie logró calmar su llanto hasta que ella le arregló suavemente el vendaje. Pero María estaba lejos. En Nazaret. O acaso en Belén, por el empadronamiento. No, tampoco podía ayudarle su prima.

Cogió al niño de nuevo e intentó darle el pecho. Tal vez ahora se cogiera glotonamente, como siempre, y todo habría sido un exceso de preocupación suya. Las madres todo lo agrandan sin motivo.

Juan seguía con los pequeños labios apretados, apartando al seno maternal, suplicando con expresiva mirada que le volvieran otra vez a la cuna; allí, cerca de la ventana, donde la luz de la estrella se filtraba a través del esparto. ¿Por qué no comprendía esto la madre?

Las lágrimas de Isabel comenzaron a humedecer la frente del niño. Pero él se estaba quieto, mirándola, sintiendo aquel dolor maternal que no podía remediar. Ni su padre. Ni tampoco María si estuviera. Era en el mensaje de la estrella donde estaba la explicación de todo. Parecía imposible que Isabel no lo leyera en sus ojos. Lo estaba gritando con sus pequeñas fuerzas reunidas, y ella sin entenderlo. Volvía a repetírselo otra vez: "Madre, escucha: Ya ha llegado el que tenía que venir, y tú sabes que yo he de preparar su camino. Aunque no lo comprendas, comienza el tiempo de la penitencia".

¡Eso, eso le estaba diciendo toda la noche, sin palabras, y ella, la pobre, no podía entenderlo!

VICENTE ESCRIVA

LOS RETABLOS DE NAVIDAD EN FRANCIA

NO EXISTE ninguna iglesia en Francia, por muy humilde que sea, que con motivo de la Natividad no presente a la piedad de los fieles un nacimiento con personajes y animales agrupados de acuerdo con una tradición que proviene de la Edad Media. Esta tradición tiene su origen en los textos de los Evangelios que relatan el nacimiento de Jesús en Belén en un "pesebre", donde acudieron a adorarle los pastores y los magos guiados por una estrella, ofreciéndole como regalo oro, incienso y mirra.

Sobre esta escena de una simplicidad conmovedora, los imagineros bordaron un tema iconográfico que se ha convertido casi en inmutable. A excepción del decorado, que unas veces es una gruta, otras un establo, los testigos del nacimiento del Niño-Dios son los pastores y los reyes; el asno y el buey dan calor al recién nacido con su dulce aliento, mientras que el dromedario que han traído los Magos pasea su mirada por ese espectáculo desconocido. La Escritura no nos dice que los Magos fuesen reyes: eran "sabios" orientales, probablemente sabían astronomía, lo que explica que descubriesen la estrella anunciadora. La tradición quiso que fuesen tres porque ese número es sagrado. Más tarde se les dió un nombre: Melchor, Gaspar y Baltasar, nombres puramente imaginarios, quizás tomados de las novelas de caballería. En el siglo V, uno de ellos se representó con los rasgos de un negro, y esta figuración fantástica ha quedado.

La presencia del asno y del buey está tomada de los evangelios apócrifos inspirados en las Profecías. En cuanto al dromedario recuerda un trozo de Isaías: "Los dromedarios de Madian y Hefa, y también los de Saba, vendrán; traerán oro e incienso". En épocas muy recientes se ha comenzado a añadir a todas estas figuras del nacimiento un elefante para evocar Asia, lo mismo que el dromedario recuerda Africa. Este es el tema iconográfico de la Natividad en esa forma de la imaginería popular que son los nacimientos franceses. Lo único que varían son los trajes y las actitudes de los personajes.

Desde hace algunos años, la renovación del arte mobiliario cristiano ha inspirado una presentación menos convencional de esta escena, reagrupando de un modo más expresivo los personajes unas veces, otras montando un decorado más realista. En algunas iglesias se ve la Virgen acostada en vez de arrodillada. En otras se ve, a lo lejos, una ciudad o bien un oasis para dar la impresión del desierto. La técnica moderna permite efectos de iluminación más o menos ingeniosos. Además, intervienen nuevos motivos. En San Juan de Montmartre, un ángel toca el arpa y los pájaros cantan. En las parroquias ricas (San Agustín, la Magdalena), el nacimiento está rodeado de flores.

Hay grandes artistas como Fernand Py que no desdeñan dedicar su talento a estas maquetas de Navidad. Hay unas diez iglesias parisienses que exponen nacimientos que son obra suya. Podemos relacionarle con los imagineros del siglo XIII, pero con la mentalidad de su época. Particularmente en lo que se refiere a estatuitas en pequeñas dimensiones hechas de madera o de piedra, ha modelado figuritas llenas de vida y de ingenuidad. "L'Art Catholique", que dirige un renovador, Rouart, ha dado a estas obras una gran difusión; constituye un esfuerzo inteligente y atrevido para terminar con la monotonía un poco sosa que ha terminado por desacreditar la imaginería llamada "sulpiciana".

Estos pequeños cuadros reflejan una preocupación de la medida, un deseo de recogimiento que contrastan con las Adoraciones de los Magos de la tradición napolitana, en las que había innumerables personajes —a veces más de cincuenta—, todos ellos mostrando una exuberante alegría. Los nacimientos italianos tuvieron una boga considerable en otro tiempo en Francia, sobre todo en el siglo XVIII, boga que hoy han perdido. Uno de los modelos más célebres de este arte menor fué el nacimiento ofrecido al rey de Roma, hijo de Napoleón I, por un rico ciudadano de Turín; fué conservado durante mucho tiempo por la emperatriz María Luisa, que le daba un gran valor; todas las figuras, un poco más altas que una mano, eran, según nos dice Madame de Genlis en sus Memorias, "perfectas por su dibujo, los trajes, las actitudes y la expresión".

Indudablemente, hay que atribuir a la influencia italiana la popularidad de esos pequeños personajes, los santones, que pueblan los nacimientos provenzales. Se dice que el primero de estos nacimientos fué hecho por San Francisco de Asís, cuya madre era provenzal. Estos santones son figuritas modeladas con arcilla y pintarrajeadas, que representan a la Santa Familia y toda esa multitud diversa atraída a Belén por la Natividad: reyes, pastores, artesanos, mendigos. La tradición de los "santones" fué renovada a comienzos del siglo por imagineros provenzales y especialmente por los de la pequeña ciudad de Aubagne; se dice que en la actualidad cuenta con diez mil habitantes y un millón de santones.

El nacimiento es en Provenza una obra familiar, en la que se despliegan verdaderos tesoros de ingenio: un movimiento invisible hace girar las alas de un molino, el agua se desliza por una verdadera cascada, los borregos balan o se oye una música. Los sacerdotes se superan verdaderamente en el adorno de estas escenas animadas del nacimiento de su iglesia.

En los santuarios parisienses, estos santones sólo han hecho una aparición tímida. El clero continúa fiel a la vieja tradición. En cambio, han logrado derecho de ciudadanía en muchos hogares. Cuando se aproxima Navidad podemos verlos en las tiendas y hasta en las pequeñas barracas de los bulevares.

ALBERT MOUSSET.

"Nacimiento" de la Iglesia de Notre Dame. - París

PARIS - Crèche "Vitraux de la Nativité" à l'Eglise Saint-Séverin. (cl. figuier)

"Vitraux de la Navidad" de la Iglesia de San Saverin

LA NAVIDAD EN SUECIA

LAS fiestas de Navidad tienen un significado especial en Suecia, y sus ritos y tradiciones se remontan a más de mil años. Ya en la época de los vikingos los países nórdicos la celebraban como uno de los acontecimientos extraordinarios del año. Los pueblos suecos —tanto el de las grandes ciudades como los de las aldeas más remotas— consideraban esa fecha como la Fiesta de la Luz, y homenaje, a la vez, a la Vuelta del Sol.

Los vikingos consideraban la Navidad como el primer gran festival del invierno; como "el comienzo del fin del largo invierno" el que en aquel país dura varios meses.

Aquella magna fecha para los vikings se traducía en verdadera fiesta pagana, y se caracterizaba por sus curiosos rituales y extravagantes ceremonias. En homenaje a la misma era bastante común el sacrificio de caballos y otros animales.

★ DURACION DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Un mes exacto duran las fiestas de Navidad en Suecia. Comienzan el 13 de diciembre y abarcan todo el resto de ese mes para confundirse con las celebraciones del nuevo año y las festividades de Reyes.

En algunos de sus aspectos, y según los días, la fiesta adquiere relieves sociales. En otras fechas los actos que se realizan tienen una significación familiar. Y en diversas oportunidades los niños juegan un rol importante en las celebraciones.

La rica y variada cocina sueca tiene un papel preponderante en Navidad, pues constituye la base para obsequiar a las amistades que concurren a los hogares de amigos para cumplimentar a sus dueños con motivo de las fiestas. Los platos tradicionales están compuestos por jamón cocido, toda clase de embutidos, patas de cerdo, fiambres, un bacalao especial denominado "lutfisk" y arroz con leche. Y no debe faltar en la mesa, como líquido predominante, una muy excelente cerveza.

★ LA FIESTA DE SANTA LUCIA

Las celebraciones de Navidad se inician, como ya enunciamos, el 13 de diciembre, con la fiesta de Santa Lucía, considerada en la antigüedad como la patrona de la trilla, en época en que Suecia era un país eminentemente agrícola. Las noticias que se tienen al respecto aseguran que en la fecha de Santa Lucía se recordaba el acontecimiento de la solemne conclusión de la temporada de la recolección de los frutos que daba la tierra.

A principios del siglo XIX se menciona por primera vez el hecho de que Santa Lucía fué considerada en Suecia la Reina de la Luz. Y se la representó, o simbolizó, desde entonces, por una bella muchacha con una corona de velas en la cabeza.

El origen de esa tradición fué la provincia de Vermlandia, provincia natal de la gran novelista Selma Lagerlof, y hoy constituye una ceremonia nacional, cultivada y respetada en todo el país.

Para celebrar el día de Santa Lucía el 13 de diciembre en las casas, las oficinas, los talleres y hasta los hospitales, se elige para representar a la santa a la muchacha más linda y más rubia del lugar.

La elegida, con su corona de velas encendidas, resplandece por las calles al aparecer en la oscuridad del día invernal nórdica. Se destacan en el claroscuro matutino las doncellas que la acompañan, vestidas, como ella, con trajes de hilo blanco, la tradicional corona encendida en sus cabezas, y bandejas en las manos para servir café y bollos a todos los que encuentran a su paso.

El curioso y juvenil cortejo avanza por las calles cantando la vieja romanza italiana Santa Lucía, transformada en canción sueca.

Durante la noche se organizan procesiones en muchos ciudades suecas, las que culminan con la coronación de la Reina Lucía.

En Estocolmo, la fiesta adquiere caracteres extraordinarios. Centenares de miles de personas esperan en las calles para ver pasar la Reina de la Luz, instalada en un trono rodante, con escolta de bellas doncellas, pajes y figuras mitológicas.

★ LOS NIÑOS Y PAPA NOEL

La fiesta para los niños culmina en Nochebuena, pues el papá Noel sueco llega en esa fecha, después de la cena y distribuye sus regalos.

Pero esta costumbre puede decirse que es reciente en dicho país nórdico. En el siglo XIX los regalos de Navidad sustituyeron a los aguinaldos de Año Nuevo, tradición que se mantenía desde principios de la era cristiana.

La forma que se empleaba para hacer llegar los regalos era verdaderamente curiosa. El hecho de obsequiar a alguien se denominaba "julklapp", término que traducido literalmente quiere decir "golpe de Navidad", y que, en realidad, se ajustaba al procedimiento.

¿Cómo se remitían los obsequios? Se oía un golpe en la puerta y en el momento de abrir la misma, envuelto en un papel caía dentro de las habitaciones el regalo arrojado desde afuera. El mensajero desaparecía a la carrera...

En la actualidad no ocurre así y Noel se presenta y habla paternalmente con los niños antes de distribuir entre éstos y sus padres los presentes que trae.

Después de la entrada de papá Noel y finalizada su tarea, se inicia la fiesta de Nochebuena con un baile tradicional alrededor del árbol de Navidad, elemento característico e indispensable en todo hogar sueco.

★ RACION PARA PAJAROS Y ANIMALES

La tradicional fiesta no sólo invita a la cordialidad y fraternidad entre el pueblo sueco sino que cada habitante se siente hermanado con los seres inferiores y les hace participar de su alegría.

Por eso todo el mundo, en esa fecha, se ocupa de atender a sus animales domésticos, ofreciéndoles raciones especiales de cereales y, además, se abren las ventanas para depositar en el descanso de las mismas, granos alimenticios y recipientes con agua para obsequiar a los pájaros.

Otra costumbre, derivada de los cuentos y de la superstición, hace que se deje, a la entrada de las casas, un plato de arroz con leche para los gnomos de la vecindad con el propósito bien humano de "hallarse en términos amistosos con ellos".

★ EL DIA DE NAVIDAD

El día de Navidad se inicia en Suecia con un oficio religioso. Este oficio comienza muy temprano y constituye una solemne ceremonia aún en las pequeñas iglesias provinciales, que datan de siglos, y a las que acuden los peregrinos luego de cubrir largas distancias a través del oscuro paisaje cubierto de nieve y utilizando trineos iluminados con antorchas.

El resto del día, luego del clásico almuerzo, se dedica a reuniones familiares en las que se practican juegos y se hacen acertijos o se leen los libros obsequiados.

Ese día y los dos o tres que le preceden las poblaciones suecas se revisten de un encanto desconocido hasta entonces. Oscurece alrededor de las tres de la tarde, pero las calles resplandecen de luz y se destacan en ellas hermosas decoraciones del alumbrado eléctrico, y los árboles de Navidad iluminados en las plazas y las vidrieras decoradas con verdadera originalidad artística. Durante algunos días antes de Nochebuena los mercados y plazas se transforman en verdes bosques iluminados, donde centenares de vendedores ofrecen abetos recién cortados para destinarlos a árboles de Navidad, "chivos" hechos de paja, ángeles de doradas cabelleras, alfombras tejidas a mano y millares de productos de la artesanía sueca.

Al día siguiente se dispersan los círculos familiares y la gente de los barrios visita a los vecinos deseándose mutuamente "una feliz continuación de las Navidades".

★ LA FIESTA DE SAN CANUTO

Las fiestas parciales continúan hasta fines de año y para celebrar el Año Nuevo, pero tanto uno como otro acontecimiento nombrado no tienen una característica típicamente sueca sino que se realizan dentro del espíritu que es común en los países europeos.

La víspera de la Epifanía, es decir, el 13 de enero, día de San Canuto, recién se da por terminada la Navidad. Y es en esta fecha que aparecen nuevamente los niños en la mayoría de los actos. Finaliza la ceremonia cuando se arroja al patio los restos del árbol, al son de vivas en su homenaje, y en señal de agradecimiento por sus buenos servicios.

LUIS POZZO ARDIZZI.

"Santa Lucía" y su séquito traen el mensaje de prosperidad de acuerdo a una vieja tradición sueca

Las fiestas de Navidad han terminado, y las velitas del tradicional árbol han cumplido su cometido. La pequeña apaga las últimas llamas

NAVIDAD EN UNA ALDEA POLACA

LA naturaleza no se ajusta siempre a las fechas del calendario, porque según éste el invierno comienza en Europa central el 21 de diciembre, pero el frío y la nieve caen mucho más temprano sobre las tierras polacas. Los campos, las plantas, muchos animales, quedan hundidos en un sueño pesado bajo el manto de la nieve blanca, tan blanca a veces que cansa la vista por los reflejos de los rayos solares, o el pálido brillo por el espejo lunar, titilan colores en chispas fulgores... El ladrar de un perro desde su casita, el mugir de un buey en el establo, el ahullar de un animal en el bosque, forman la armonía musical de la naturaleza invernal de este país que tan poco ha disfrutado de la paz...

Cae la nieve en copos, lenta, tranquila y cubre la tierra empapada de sangre desde siglos y siglos... Y como una protesta por estos sacrificios en vano, se levanta también un fuerte viento rebelde y arrastra con ímpetu a la nieve convirtiéndola en granitos de hielo, tirándolas contra las chozas y sus ventanas... En estos vidrios forman los más preciosos e interesantes dibujos de flores y plantas fantásticas. El huracán estremece los bosques, inclina los árboles, despojándolos de sus adornos, las capas nevadas... Revuelve la fina cubierta de nieve, la levanta brutalmente, construye remolinos, les hace correr... y se pierde en el espacio con un silbido petrificante...

Los paganos pueblos eslavos celebraban en esta fecha, la del solsticio, el triunfo del día sobre la noche, de la luz sobre la oscuridad... El cristianismo adoptó esta fecha de igualdad de la noche y la del día y el crecimiento del último. La naturaleza, que no se hace guiar por el calendario, descansa en un intenso frío, cubierta de nieve, disfrutando del triunfo de la luz sobre la oscuridad. De esta luz, que con una estrella en el firmamento anuncia un acontecimiento epocal, el nacimiento de una nueva era: la cristiana. Una estrella legendaria de paz que guiaba a pastores y reyes y que como símbolo brillante marca las costumbres tradicionales de la Navidad.

A las estrellas en el firmamento esperan los niños para rodear el arbolito de la Navidad, el tradicional pino, adornado con velitas multicolores, objetos de vidrio brillante, de papeles metálicos, de nueces doradas, de bombones empapelados y lucientes, de múltiples chiches... y en la cúspide el ángel con la estrella...

El piso está cubierto de paja, recordando el establo, símbolo de modestia, el mantel de la mesa armoniza con la blancura de la nieve. Modestos platos domésticos, originales: canelones, empanadas con repollo, "kutia", el trigo cocido con miel y amapolas. Pero ante todo rompen las obleas, cada uno con el patrón y la patrona de la casa, con hermanos y amigos —símbolo de confraternidad— expresando votos y augurios, obsequiándose mutuamente con pequeños regalos. Se sientan... En la mesa hay más cubiertos que presentes. ¡Acaso llegara un huésped!... Estaría bienvenido en esta Nochebuena. Pero simbólicamente ponen los cubiertos para los que alejados en un viaje, no retornarán más, sea por haber caído en la lucha por la libertad, sea por estar en presidios, en la taiga siberiana, o sea porque el destino les ha llevado a regiones eternas, desconocidas para los que habitan la tierra. Cordiales ondas de amor y cariño unen a los presentes con los ausentes en un silencioso abrazo de hondo sentimiento y de recuerdo...

Todos están reunidos, los patrones y los peones en una igualdad familiar, todos vestidos de fiesta y atendidos por la matrona y las doncellas. Y también los fieles compañeros: el caballo, el asno, las vacas, la chiva y el puerco reciben mayores raciones de alimento; el gato, el perro, el conejo, están atendidos con las "especialidades" de la fiesta.

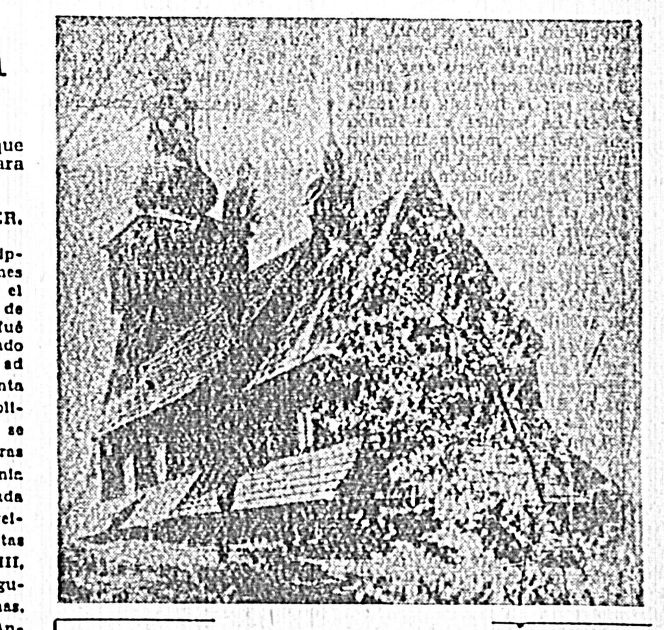
Suenan de lejos melodías. Se acercan los muchachos con una estrella grande, de brazos en distintos colores, una velita por dentro; la giran frente a las ventanas de las casitas y cantan villancicos, canciones de Navidad.

Otros llevan criptas y presentan teatros de títeres (1).

Pasan las horas... Suena la campanita. Se levantan todos dirigiéndose a la iglesia. Van a pie y los de la vecindad, de las chacras y estancias llegan en trineos. Las cascabelas de los vehículos, con el ritmo acelerado de los caballos, contestan a la campanita de la iglesia que ya se apuran los aldeanos para la Misa de Gallo...

OTOCAR JAWROWER.

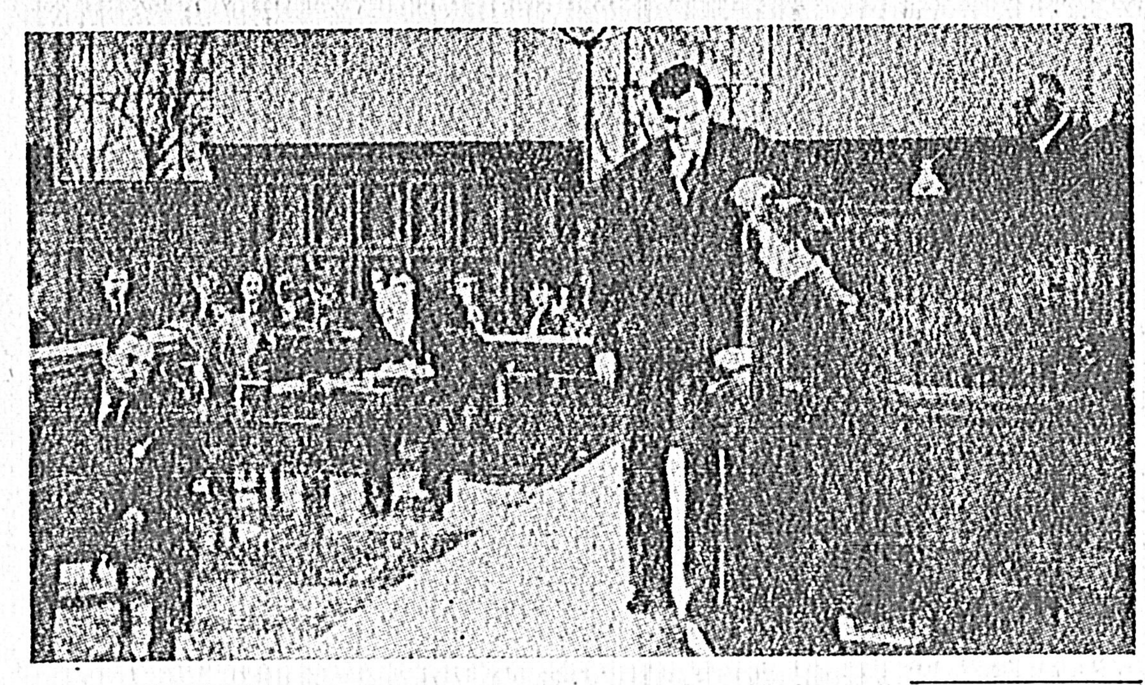
(1) La costumbre de llevar criptas data de las presentaciones eclesiásticas, relacionadas con el tema bíblico del nacimiento de Cristo. El origen es oriental y fué introducido a Roma y adoptado por la Basílica Santa María ad Praezepe. Aparecía allí la Santa Virgen Rodeada de figuras bíblicas alabando al Niño. De allí se divulgó esta costumbre a otras iglesias y otros países. En Polonia esta tradición está documentada en las crónicas: según éstas la reina Santa Kunigunde realizó estas presentaciones en el siglo XIII, frente al castillo de Wawel. Algunas figuras conservan aún las Hnas. Clarisas en la Iglesia de San Andrés en Cracovia. Algunas criptas artísticas guardan los museos etnográficos e industriales polacos.



Polonia. - Iglesia del Siglo XV construída con madera de los montes Cárpatos

La Navidad enfocada desde el ángulo del séptimo arte

CUATRO PELICULAS Y CUATRO ESTILOS CON UN MISMO ESPIRITU


John Payne con las figuras principales del film "De ilusión también se vive", ("Miracle of the 34th. street") una amable fantasía del cine americano

La creación humana sólo puede alcanzar la belleza que la eleve a la categoría de arte, cuando recibe de Dios el soplo de su inspiración. El verdadero arte no es otra cosa que el reflejo de la Divinidad en la obra de los hombres.

Por eso en el desarrollo de todas las artes, desde su nacimiento hasta la culminación, la Iglesia Católica ha estado siempre presente. Esta omnipotencia se ha operado miles de veces en el aporte de sus temas tan variados como ricos de sustancia artística. Y también en la creación de los artistas católicos al recibir en el impulso divino de la gracia la suprema virtud del arte.

Si recorremos toda la histohia, los ejemplos fluyen a raudales para justificar esta afirmación. En todas las épocas y en todas las ramas del arte la esencia divina derrama su pátina sobre las más bellas formas. Y es en la forma donde está el valor y la medida de la belleza, como en el contenido está la esencia y medida de la verdad.

No ha podido escapar a esta regla el cinematógrafo, la más moderna de las formas artísticas, al cual se le ha llamado el séptimo arte. El tema religioso y los artistas católicos han dado muchas veces jerarquía al lenguaje de la pantalla. Este nuevo lenguaje ha revelado una disposición especialísima para captar y reflejar el mensaje lleno de espiritualidad de la Iglesia de Cristo.

Desde los albores del cine, el tema religioso ha pugnado por manifestarse en él. Lumiére, al otro día de su sensacional descubrimiento, divulgado en el Café des Capucines de Paris, el 28 de diciembre de 1895, enfoca su cámara hacia el espectáculo de la Pasión de Oberammergau. Después los temas bíblicos, la vida de los Santos y la inspiración bienhechora de los preceptos han ido infiltrándose en el celuloide para comunicarle su perenne vitalidad. En todos los países de Europa y de América donde el cine ha alcanzado gran desarrollo,motivos religiosos, han ido jalonando sus períodos de mayor esplendor. Entre ellos el tema de la Navidad también ha dado su aporte al cine, pues además de las numerosas películas en las cuales se les trata incidentalmente, hay otras en las cuales el mensaje del Niño-Dios adquiere particular significación.

Trataremos de centrar el enfoque de asuntos navideños o de su influencia en la pantalla a través de cuatro films bien representativos de cuatro cinematografías: "Una noche de Navidad" (L'assasinat du pére Noel) en el cine francés; "De ilusión también se vive" (Miracle of the 34 street) en Hollywood; "El camino del cielo" (Himlas pelet) en el cine sueco y "Canción de Navidad" (A Chritsmas Carol) en el cine inglés.

★ EL FILM FRANCES: "UNA NOCHE DE NAVIDAD"

El cine francés ha reunido excelentes elementos técnicos e interpretativos para darnos una dulce y poética visión en el film "Una noche de Navidad" (L'Assasinat du pére Noel).

Esta película tiene entre otros mérito el de reunir en su elenco figuras de tanta significación como Harry Baur, Fernand Ledoux, Raymond Ruleau, y Renée Faure. Cada uno de ellos es capaz de dar jerarquía a cualquier reparto, y al encontrarse reunidos no pierden por cierto sus cualidades individuales.

El director, Cristian Jaque, ha creado una atmósfera de poesía y de ensueño, en la cual se mueven los personajes. Esa atmósfera está dada en primer lugar por las maravillosas fotografías de un villorrio francés de los Alpes donde se desarrolla la acción. Un clima de seducción fluye de esa fotografía puesta sabiamente al servicio del film. El guión indudablemente no tiene grandes merecimientos, quizá en la preocupación de ser original, su autor haya rebuscado un tanto las situaciones. Pero esas debilidades son notoriamente superadas por la fantasía del realizador. La ternura y la ilusión con que las mentes infantiles nutren de realidad al benévolo Papá Noel, desborda una graciosa frescura que trasciende todo el film. La misma ilusión alienta los últimos años de un honrado artesano, figura patriarcal del villorio, y puebla de sueños la mente de una adolescente en espera de su galante caballero.

La ingenuidad aldeana, franca y ruda, pero siempre impregnada de candorosa pureza da al film un carácter particular. La acción y los personajes cobran personalidad propia en la imponencia de un paisaje grandioso captado con una cámara ágil, que en algunos momentos descansa en el encanto sutil de las voces infantiles.

Pero por sobre todos los detalles, una fresca gracia poética domina el conjunto de las imágenes. La grandiosidad del escenario natural se aquieta en el contraste de la humilde capilla campesina, y sirve de marco propicio a una interpretación en la cual todas las figuras se comportan con gran dignidad.

"Una noche de Navidad" es un aporte en tono menor del cine francés a esa calidad espiritual que ha sabido poner en sus grandes obras en las cuales ha tratado temas de inspiración religiosa.

★ SANTA CLAUS VISTA DESDE HOLLYWOOD

En el cine americano del norte el tema religioso ha sido tomado generalmente en función del espectáculo o de una sustancia emotiva para impregnar de sentido humano más trascendente sus comedias amables.

Los grandes frescos bíblicos de Griffith o de Mille, eran más espectáculo esplendoroso que espiritualidad, pero eran cine auténtico, con su lenguaje propio, expresando a su modo la verdad histórica. Más sentido trascendente han tenido las biografías religiosas fundamentalmente sus representaciones de "Juana de Arco" (Víctor Flemny, 1948) o su "Canción de Bernadette" (Henry King, 1943).

Sin alcanzar la jerarquía de la obra de Fleming o de King, William Presburger ha realizado en "De ilusión también se vive" (Miracle of the 34 street) una visión amable de los temas navideños, enfocados desde el ángulo de Hollywood. Una comedia amable con Mauren O' Hara, John Payne, Edmund Gwenn, Nathalie Wood, Gene Lockhart y Porter Hall en los papeles centrales. La fantasía del libretista se extiende en digresiones tendientes a aclarar: si Santa Claus es un personaje real o ilusorio. Intrigas abundantes tienden a convencer de la existencia de Santa Claus, no sólo a la niña de pocos años, sino a la madre de ésta, cuyo matrimonio fracasado la llevó al divorcio.

Del convencimiento de la niña se encarga un viejecito tan graciosamente simpático que parece la encarnación de Santa Claus. A su madre el tal convencimiento le llegará por una vía no muy apropiada por cierto en una nueva experiencia matrimonial, que llenará de ilusiones el otoño de su vida.

Alastain Sim en su extraordinaria creación de Ebenezer Servoge en el film de Briand Desmond Hurst "Canción de Navidad" (A Christinas Carol)

Pese a esta impropiedad del libretista puesto en tren de casar y descasar parejas, la película no pierde mayormente su gracia candorosa que constituye el principal encanto.

"De ilusión también se vive" es una amable fantasía del cine americano, donde la gama de lo humorístico da la tónica general, haciéndole perder en seriedad y trascendencia todo lo que gana en deliciosa frescura.

El tema navideño aparece asi a través del lente de Hollywood en una tonalidad tan intrascendente como la de "Una noche de Navidad" francesa, agregándole los merecimientos efectivos de una realización formalmente irreprochable. Es un caso donde la técnica y la poesía unen sus recursos y sus encantos, sin una preocupación trascendente, con la sola finalidad de proporcionar al espectador un entretenimiento ameno y sano.

★ EL ARTE DE ALF SJOBERG EN "EL CAMINO DEL CIELO"

De un carácter completamente distinto a los dos films anteriores, "El camino del cielo" (Himlaspelet) nos trae el tema a través del prisma un tanto grandilocuente pero siempre expresivo del cine sueco. Es éste un film de Alf Sjoberg, continuador directo de un estilo de cine que Maurice Stiller y Víctor Sjostrom crearan y llevaran al mismo tiempo al más alto y sorprendente grado de esplendor.

El estilo de Sjoberg como el de Stiller y más aún el de Sjostrom, entroncan con las tendencias expresionistas del cine. La concepción dramática del realizador se vuelca en las imágenes, dándole una fuerza comunicativa, una vivencia que trasciende de la imagen al espectador.

"El camino del cielo" contiene esa sustancia de valores sobrenaturales, capaces de reflejar en la pantalla esa espiritualidad, de cuya ausencia nos quejamos tantas veces los críticos católicos.

A través de este film, podemos comprender toda la profundidad del estilo a la vez austero y brillante de Sjoberg, sin necesidad de conocer sus otras obras tan elogiadas por sus biógrafos. El impulso anímico tan vivificante que ha sabido dar al tema, le da a éste una universalidad que no podría sospecharse dada la naturaleza localista de los materiales que emplea.

"El camino del cielo" es tan sueco como un paisaje de Dalecarlia, pero al mismo tiempo, tiene un vuelo poético y una sustancia humana capaces de interesar igualmente a un espectador culto de Montevideo como a uno de Estocolmo.

Con todos sus valores, que hacen de él una de las obras maestras del cine contemporáneo, "El camino del cielo" es un film poco conocido en nuestro medio, donde fuera estrenado a fines del año 1946 por el Cine Arte del Sodre, y respuesto últimamente por ese organismo en Punta del Este, en enero de este año, en sus veladas al margen del Festival.

El argumento está sacado de una obra teatral de Rune Lindstrom, estrenada en Estocolmo en 1942, pero su más pura esencia parece proceder de las antiguas narraciones navideñas y ambientado en la belleza exuberante del paisaje de la provincia de Dalecarlia.

En efecto, el argumentista no ha hecho otra cosa que reflejar una serie de celebradas pinturas de esa región en las cuales sus artistas extrayendo de las fuentes del relato tradicional, animaban en las decoraciones murales de los hogares acomodados esas narraciones donde se mezclaban los motivos bíblicos con las incidencias del diario vivir. El simbolismo de los relatos de la Nochebuena atraviesa todo el film y se ilumina en el brillante estilo de Sjoberg, tan expresivo en la composición de las escenas como en el movimiento adecuado de los actores que animan la acción.

El personaje central es Mats Ersson. Este es feliz en sus sueños de un futuro sonrosado con su novia Marit. Todo cambia repentinamente con el azote de la peste que llega a la ciudad, traidora y calladamente. El dolor ciega las inteligencias y la joven Marit, acusada de bruja y causante de la peste, es juzgada y condenada a la hoguera. En su dolorido ensueño Mats decide entonces ir en busca de Dios para responsabilizarlo de lo ocurrido y pedirle reconsideración del injusto fallo. Ese ensueño nos relata el camino hacia el cielo, con todas sus incidencias y malaventuras.

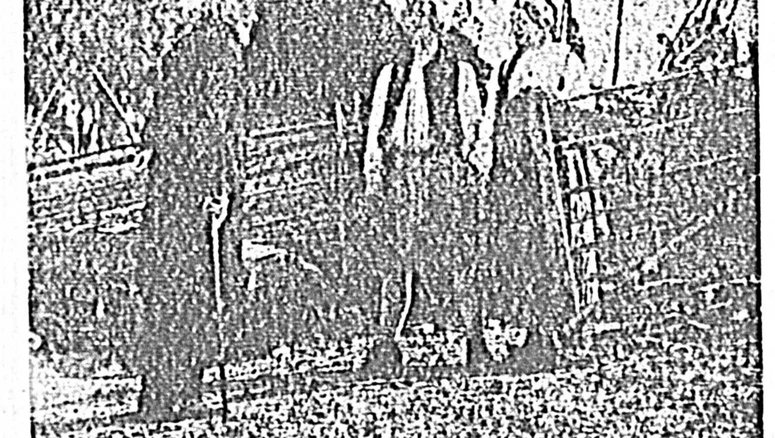
Como un descanso en la pesadilla, Mats acompaña a María y a José en la Nochebuena, en el camino hacia Belén. Tentado por el diablo se va alejando del camino del cielo. Se hace inescrupuloso, duro, avaro, con méritos suficientes como para que Satanás cargue con él. Pero la bondad divina le lleva a reecontrar el camino del cielo donde disfrutará la paz y se reunirá con la amada de su juventud.

Todo el relato está impregnado de una misteriosa poesía, de una dulce frescura de ambiente campesino y de una poderosa sugestión cargada de espiritualidad.

El mensaje divino y el humano se mezclan en este film que tiene la patina encantadora de un misterio medioeval. La audacia de la concepción al encarnar al Señor en un personaje humano, obtiene el premio de la más equilibrada interpretación, merced sin duda a méritos reales de Anders Henriksen (el intérprete) pero también en virtud de la sabiduría del director Sjoberg. Su realización constituye una obra de arte con alma. De su complejidad surge un contenido unitario impregnado de la más deliciosa poesía.

Belleza y Verdad se conjugan en esta película con un mensaje que su realizador ha sabido encerrar en la más equilibrada de las formas.

La figura del Señor encarnada por Anders Henriksen en el film sueco de Alf. Sjoberg "El camino del Cielo" (Himlaspelet)


Paisaje de Dalecarlia, región donde está ambientada la película de Sjoberg, "El camino del Cielo"

★ LA GRACIA DE DICKENS EN EL CINE INGLES

También el cine inglés ha dado su aporte a nuestro tema en la edificante fantasía "Canción de Navidad" (A Christmas Carol), basada en el relato homónimo de Charles Dickens, que acaba de estrenarse en la sala del cine Trocadero.

La visión navideña está dada en esta película dentro del particular estilo del cine inglés, donde la sobriedad y el refinamiento en las formas son las notas dominantes.

En ese engarce estupendo, la anécdota de Dickens adquiere la más clara luminosidad que su autor hubiera deseado para la comprensión de su contenido.

Narremos primero ese argumento:

Ebenezer Scrooge (en la película Alastair Sim) es el personaje central. El film nos lo presenta a la muerte de su socio Jacob Marley (Michael Hordern), impasible e implacable en su sórdida avaricia que le llevará a sembrar en torno suyo el dolor y la injusticia.

El objeto principal de su perversidad es aquel a quien tiene más cercano, su fiel empleado Bob Cratchit (Mervyn Johns).

Después de siete años de esclavitud, Scrooge se siente benévolo y da un día libre a Bob, y rechaza una invitación de su sobrino Fred. Es la Nochebuena y Scrooge vaga por las calles camino hacia su casa. Al llegar a ésta ve rostros fantásticos y siente voces del pasado. Tratando de desechar temores se mete en su cama. También allí le persiguen sombras, sones de campanas y voces fantasmales. Sin creerlo ve el cuerpo de su socio ataviado de sus ropajes mortuorios. Con su voz que bien conoce le reprocha su perfidia y le anuncia una última oportunidad para regenerarse. Ella vendrá por la visita que habrán de hacerle los espíritus del Pasado, del Presente y del Futuro. Scrooge dice que ya no le queda tiempo para reformarse.

Poco después se le aparece el espíritu del Pasado quien le recuerda niñez y mocedad: la escuela, la muerte de su hermana, su noviazgo deshecho por anteponer el dinero al matrimonio, su encuentro con Marley, sus negocios en común y sobre todo los detalles de la muerte de éste.

Una pequeña llama trae el remordimiento a la frialdad de su corazón.

El espíritu del Presente muestra la vida feliz de su sobrino Fred, quien le perdona todo, al igual que su oprimido Cratchit, quien en su bondad leal propone en su hogar un brindis para Scrooge. Esta bondad del humilde Cratchit contrasta con el dolor que alienta su alma por el pesar que alienta su alma por jo desnutrido. La conmoción que se produce en la mente de Scrooge, parece ablandar esta vez la dureza del corazón.

En ese estado sobreviene la tercera visita: el espíritu del Futuro. Con su rostro repulsivo y sus ropajes negros le muestra el triste fin que espera al pecador que no se arrepiente. Desfilan frente a Scrooge entre otras imágenes, su laboriosa empleada Sra. Dilber (Kathleen Harrison), arreglando sus efectos robados inicuamente a un ropavejero y contempla su cercano fin.

El arrepentimiento comienza a germinar en la mente de Scrooge, cuando le despierta su dueña con el té de la mañana.

Por primera vez da gracias a Dios de levantarse con vida y le anima una bondadosa euforia que hace pensar al ama que ha perdido el juicio.

La oportunidad de esa Nochebuena aprovechará a Scrooge, quien se torna más humano: visita a su sobrino, obsequia a Cratchit, le aumenta el sueldo y le promete cuidar de su hijo inválido. Una alegría inmensa desborda el corazón arrepentido del viejo avaro.

Hay en esta película un dulce mensaje que surge de ese sueño de la noche de Navidad, capaz de rehacer una vida perversa y encaminarla por las sendas del amor al prójimo.

Los elementos nobles del film están destacados por un conjunto de calificados intérpretes que nos traen el mensaje de Dickens con gracia fresca y espontánea. Sobre todo Alastair Sim y Katleen Harrison realizan creaciones extraordinarias, que lucen todo su esplendor en el marco de una técnica impecable.

En esa técnica, fotografía, dirección, montaje y sonido, tienen un carácter unitario, puesto al servicio de la idea del firo maestro de las letras inglesas, Charles Dickens.

* * *

Hemos citado cuatro films, que reflejan cuatro modalidades muy diversas propias de las cinematografías de París, de Hollywood, de Estocolmo y de Londres. Pero en todas ellas encontramos el común denominador de un mensaje cristiano, no en la forma de un sermón en imágenes, sino de películas vivas, cuya alma, reflejo del alma de sus realizadores tiene vivencias de ternura y de humanidad, de fantasía y de ensueño, capaces de conducirnos por caminos de bellezas a meditar sobre la perfección de las formas y ver en ellas un reflejo de la verdad divina.


Intérpretes del film francés "En una noche de Navidad" (L'assasinat du pére Noel)

Un director artesano

C. Jaque realizador de "En una noche de Navidad"

CHRISTIAN Jaque es el pseudónimo artístico Christian Maudet. El realizador de "En una noche de Navidad" ha llegado al cine, con una formación doble: plástica y musical. Estaba destinado a la arquitectura y siguió durante varios años los cursos en la Escuela de Bellas Artes y los de la Escuela de Artes Decorativas.

Esta enseñanza influyó en el concepto que debía formarse de la técnica cinematográfica: "En Bellas Artes, dice, se nos ha enseñado a construir; toda construcción, ya sea industrial, arquitectónica o artística reposa sobre los mismos principios. Siempre se edifica según un plan: no se improvisa. Una película se construye materialmente como una casa y se compone como un cuadro".

También estudió música. Doble preparación que le facultaba para iniciarse en la escena. Consideró, sin embargo, que antes de hacer arte, era necesario ser artesano, adiestrándose en el oficio. Primero dibujó afiches de películas y decorados para Duvivier, llegando a convertirse en ayudante de éste, mientras realizaba al mismo tiempo algunos corto-metrajes. Comprendió que para dirigir un film era necesario conocerlo todo, para no olvidar nada. Se le ha criticado que en algunos años realizara casi medio centenar de películas mediocres con argumentos tontos. Para un director artesano como Christian Jaque esto ha sido casi una necesidad. Cuando en 1930 dirigió su primer largo metraje "Bidon d'or", film cómico sin pretensiones, no sabía su oficio, por lo que aprendió en esos cincos films sin calidad. Quizás el precio pagado [illegible] demasiado alto, pero no todos sus films eran tan tontos.

Hay pocos realizadores que se consagran con tanta convicción como él a su trabajo. Cuando mentalmente ha captado una película, y cuando la idea le satisface está entusiasmado: charla sin parar, da vida con sus ademanes a sus personajes, dibuja con sus manos "travelings" imaginarios en el aire.

Es un director integral. Controla todos los encuadres. Revisa los decorados, el comportamiento y vestuario de los actores sin que se le escape un solo detalle. Corrige él mismo los accesorios desplazados y llegado el momento del golpe de manivela, en cuclillas ante la cámara o dominando la escena desde cualquier plataforma, crispadas las mandíbulas o mordiéndose las uñas, si es una escena cumbre, Cristian Jaque mima, aprueba, critica, representando él mismo todos los papeles que dirige.

Es un enamorado del movimiento: cabalgatas, batallas. Hay que verle entonces gesticular como un chico, entusiasmado por los petardos, y el olor a pólvora, y dando órdenes a sus tropas con el mismo ardor que si fuese un general de cuerpo de ejército!

Pero también es un poeta de las imágenes que como en el caso de "L'assasinat du pére Noel" (En una noche de Navidad), sabe derramar ternura y encanto en sus creaciones.

Este eclecticismo estilístico, que refleja los más diversos cambios ambientales, se manifiesta también en sus andanzas, por las más alejadas regiones. Ha filmado en Roma (La cartuja de Parma), en Suiza e Italia (De hombre a hombre), en Suecia (Singoalla) y últimamente en el Canadá (Un hombre se observa en el pasado). Ve en las películas el vehículo maravilloso del pensamiento moderno, y se sirve de él para expresarse con un optimismo que atrae la simpatía.

(De Uni-France-Film)

QUIENES HICIERON "Canción de Navidad"

EL RELATO de Dickens "A Christmas Carol", tuvo para su realización cinematográfica un conjunto de hombres capacitados y responsables que hace de "Canción de Navidad" un excelente film.

Briand Desmond Hurls, es el Director. Nacido en Irlanda en 1900, fué educado en Westminter y en la Escuela de Bellas Artes en Paris. Durante mucho tiempo estuvo en Hollywood asociado con John Ford, junto al cual ha realizado un excelente aprendizaje. De sus producciones inglesas, sólo conocemos "A Christmas Carol", pero antes ha realizado una larga serie de películas que le han dado renombre en Europa.

Noel Langley hizo la adaptación y cinedrama del relato de Dickens. Tiene una larga trayectoria como novelista, dramaturgo, adaptador y libretista original para films ingleses y estadounidenses.

Entre sus novelas de éxito están "Hocus Pocus", "Cageme a Peacock", y "Theve's a porpoise close behind me". Su teatro más conocido "Little Lambs Eat Ivy" y en colaboración con Robert Morley "Edward, my Son". En Hollywood realizó entre otras creaciones argumentales la muy conocida de "El mago de Oz". Además ha escrito libros para niños y fué actor teatral en el teatro Birmigham Repastory.

George Minter, nuestro visitante de Punta del Este durante el segundo Festival, es el productor de la película. Minter es director principal de Renovn Pictures que fundó en el año 1938. Además de "Canción de Navidad" hemos conocido en nuestro país otra película producida por él: "The Glass Mountain" (La montaña de cristal), exhibida en el primer Festival de Punta del Este.

Han colaborado además, en la composición de la partitura musical Richard Addinsell, y en la dirección de la misma Muir,.Mathieson, C. Pennington Richard como director de fotografía y Ralph Brinton como director artístico. En el numeroso reparto se destacan significativas figuras de la pantalla inglesa, entre las cuales debemos mencionar: Alastair Sim (Scrooge), Kathleen Harrison (Sra. Dilber), Jack Warner (Sr. Jorkins), Clifford Mollison (Sr. Wilkins), Michael Hordern (Jacob Marley) y Mervyn Johns (Bob Cratchit).